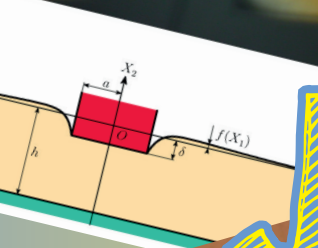
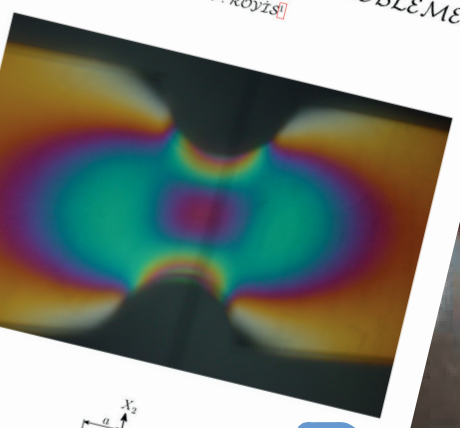




MÉCANIQUE DES MILIEUX CONTINUS  
COURS, EXERCICES ET PROBLÈMES  
P. ROYTS

**PIC:**  
PROJET MARGUERITE  
UNE ACTION HUMAINE ET UTILE SUR LA QUESTION DE  
L'ALIMENTATION ET DE L'AGRICULTURE!



# J'ai PRÂlé temps

Tu vas à la  
dimanche demain?  
Si oui,  
recule!



Projet en équipe (tutorats) -  
PRESENTATION AUX COMMANDITAIRES/  
Représentant DFI : Mr PARIS-  
ROMASKEVICH  
A111 (pas de WIFI)



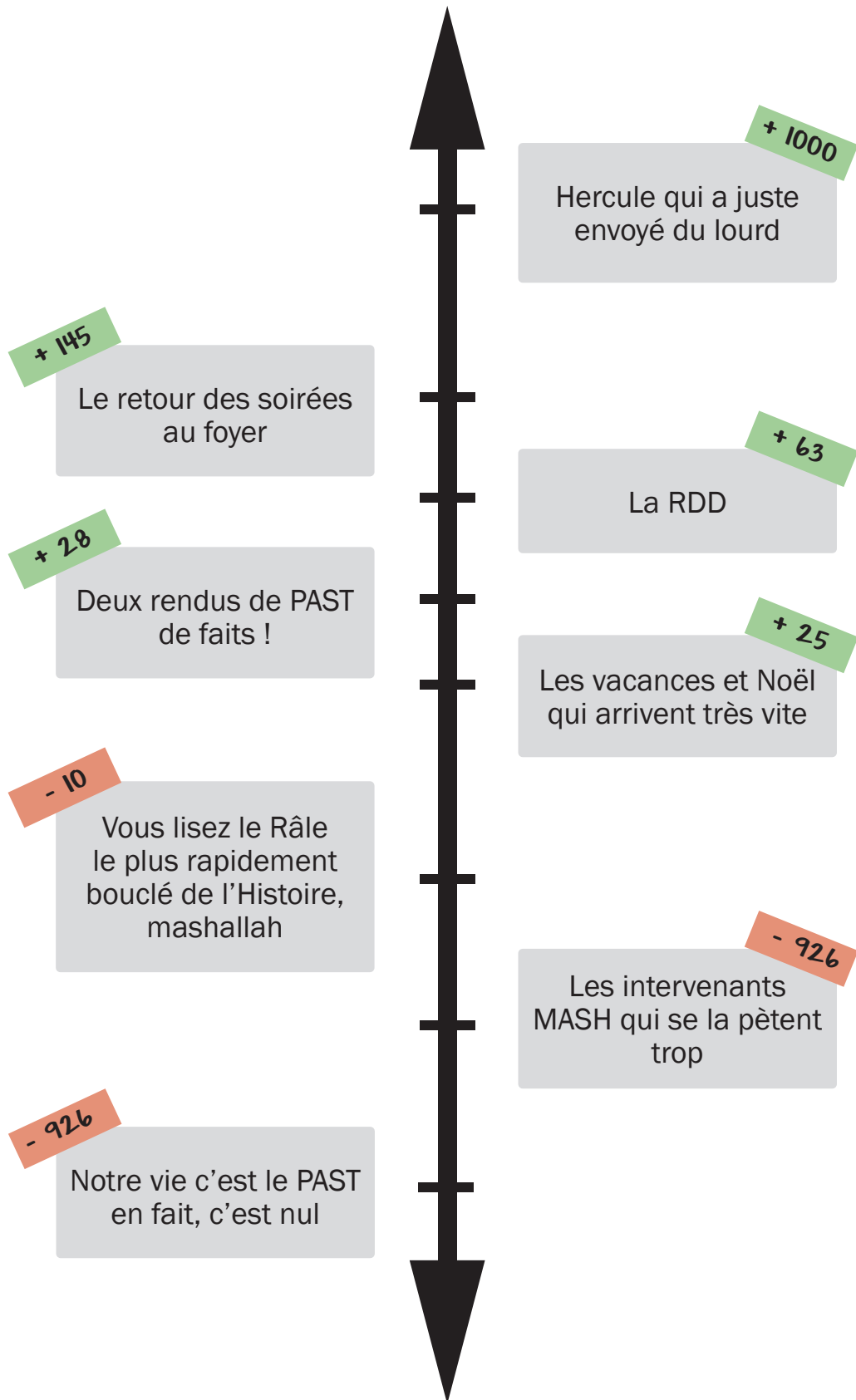
ANALYSE - TEST 2 - DUREE 2h00 - 2018  
EXERCICE 1 (4 pts)  
Les objets suivants définis pour tout  $\phi \in \mathcal{D}'(\mathbb{R})$   
(i.e. des éléments de  $\mathcal{D}'(\mathbb{R})$ ) ?  
Soit  $a \in \mathbb{R}$ .  $T_1(\phi) = \int_{\mathbb{R}} (x+a)\phi(x)$   
 $T_2(\phi) = [\phi''(1) - \phi(0)]?$   
 $T_3(\phi) = \int_{\mathbb{R}} [\exp(2x) - \cos(x)] \cdot \frac{\phi(x)}{x} dx$   
Rendus TD BV  
EXERCICE 2 (5 pts)  
On note  $I = [0, 1]$ ,  $E = C^0(I)$   
 $f^+ = \text{Max}(f, 0)$   
si  $f^+ \neq 0$ ,  $\|f^+\| = \text{Max}(f, 0)$   
2) On pose pour  $f \in E$  et  $\|f\| = 1$   
que c'est une norme sur  $E$  et  $M$  est  
considère:  
i) On



DÉCEMBRE 2018

FURESI Corinne  
Aujourd'hui: 10:57  
Liste Etudiants: 2A, GARNAUDIER Gilles, PERRET Estelle  
Bonjour à tous,  
La fonction « dépôt de dossiers » sur le bureau virtuel  
rendus doivent y être déposés, même pour ceux qui  
N'oubliez pas de fusionner les documents.  
Bonne nuit.

# Baromètre



# Édito

Oh, mais l'année 2018 touche déjà à sa fin... Loin de moi l'idée de vous faire pleurer, mais cela veut dire que les 65 et 64 ont déjà fait la moitié de leur année à TPE, dernière pour certains, et que dans 3 mois, les deux promos s'en iront vers de nouvelles aventures... Dans quelques semaines, c'est aussi les élections BDE, la fin du BDE 65 (mille fois merci à vous, qui vous êtes donnés à fond pour que cette année se passe de la meilleure façon possible), et le début du nouveau BDE 66. 2018 se termine, c'est donc, on l'espère, la fin de la fermeture du foyer, qui nous aura beaucoup attristé cette année. Vivement Noël, et ses repas arrosés, ses soirées au coin du feu de cheminée, ses cadeaux enneigés, ses bûches mangées, ses températures gelées. Vivement le nouvel an, et le retour à TPE reposé (compliqué ?).

Qui dit nouvelle année dit bonnes résolutions, en voici donc une petite liste (non exhaustive évidemment) :

- \* écrire un article dans chaque Rôle de 2018 ;
- \* terminer ses rendus PAST une semaine en avance pour éviter le rush ;
- \* manger de la viande une fois par jour maximum ;
- \* arrêter de vider une carte bar par semaine ;
- \* ne plus acheter de nouvelles chaussures quand on a déjà 24 paires ;
- \* faire du sport deux fois par semaine minimum ;
- \* arrêter de dire « J'ai pas le temps » ;
- \* dormir 8h par nuit minimum ;
- \* prendre des notes en cours ;
- \* passer son permis.

Comment ça je suis pénible ? Si cette liste vous semble trop ambitieuse, commencez simplement par le point n° 1.

**Bonnes fêtes de fin d'année !**

**Les DDT**

*Amélie, Dana, Margaux B., Margaux D., Marianne, Mathis, Paul, Philippe & Pierre-Yves*

# Sommaire



## En vrac

- Réponse à l'infâme article écrit par ma coloc à propos dudit « *before breton* »
- Étude sociologique des membres de l'équipe du Rôle
- Le parcours du futur gros con de 3A
- Comment être un gros con de 3A ?
- Épopée d'une course mythique

## En vrac mais écrit en jaune

- Les relations administration/élèves sont-elles professionnelles ?
- Un tout nouveau club : T.P.E-sport
- InkToPEr

## Trombis

- 5 Liste de la Tentation 25**
- Moine Shaoliste 26**
- Ass'OSS 117 27**
- II Liste de Courses 28**
- Comme d'hab'**
- Sosies **29**
- Qui a dit quoi ? **30**
- Jeux **33**

# En vrac

## Réponse à l'infâme article écrit par ma coloc à propos dudit « before breton »

Bon je serai bref car déjà ce before était hyper cool avec que des gens sympas. Et en plus y avait des crêpes froment et de la boisson. Voilà. Donc elle se plaint, mais elle était bien contente. Si elle commence par se plaindre sur ce genre d'évènement, je pense qu'elle est dans la merde le jour où elle apprendra qu'elle ira en Creuse pour son premier poste. Mais bon oublions cela et passons et cette phrase qui a dû tous vous faire vomir, je cite :

**« Ils sont insupportables avec leurs crêpes, leurs galettes (crêpes salées pour ceux qui n'ont pas assez côtoyé d'extrémistes). »**

C'est quoi une crêpe salée ? C'est quoi une crêpe sucrée ? C'est de la merde. On ne différencie pas les types de crêpes ainsi mais à leur farine (t'as compris débilloss ?). Bon on va pas être con non plus, il est de notoriété publique que la crêpe de froment (ou de blé) est souvent munie d'une garniture de type dessert et donc sucrée. On met d'ailleurs très régulièrement de l'alcool et/ou de la fleur d'oranger dans sa pâte parce que c'est vachement bon et que ça passe avec toutes les saveurs de dessert. Mais rien, RIEN, n'empêche de



Figure 1 : pile de crêpes de froment

# Réponse à l'infâme article écrit par ma coloc à propos dudit « before breton »

faire des crêpes de froment salées et/ou avec une garniture salée (par salé on entend bien sûr tous ce qui se rapporte au plat principal, c'est dire de la complète [œuf, jambon, fromage pour les ignares] au chèvre, oignon, champignon, saucisse etc... bref, les trucs pas sucrés et nourrissants). Donc la crêpe salée ou sucrée c'est de la merde. Encore une invention d'un inculte.

Passons ensuite à la fameuse galette ou crêpe de blé noir/sarrasin pour les vrais. Donc non une galette n'est pas « crêpe salée » [mon clavier saigne putain].

C'est à vrai dire à peine une crêpe. Ça y est je vous entends les rageux « wala encore un finistérien qui croit qu'il a raison » et bien OUI. Il faut savoir que la crêpe de sarrasin et la galette ont la même recette de pâte, c'est-à-dire qu'elles se font toute deux à base de farine de sarrasin (logique non ?). Ensuite la différence est culturelle. La crêpe blé noir vient de la Basse-Bretagne et la galette de Haute-Bretagne. Ça y est... je vous ai re-perdu super... En gros la Basse-Bretagne c'est l'Ouest, on y parlait Breton. Elle était constituée



Figure 2 : crêpes de blé noir



Figure 3 : carte des différentes provinces bretonnes, je ne vous fais pas l'affront de faire une carte Qgis

des provinces de Cornouaille, du Léon, du Trégor et du Vannetais. La Haute Bretagne est celle de l'est, constituée des provinces de Dol, Saint-Brieuc, Saint-Malo, et des pays nantais et rennais. En Haute-Bretagne les autochtones parlaient Gallo et non pas Breton. *Kapish ? Vous avez peut-être compris pourquoi on considère qu'il y a deux Bretagne maintenant.*

# Réponse à l'infâme article écrit par ma coloc à propos dudit « before breton »

Bon revenons à nos crêpes. La différence entre la crêpe et la galette est une différence ÉNORME ! La crêpe est plus fine que la galette. Voilà c'est tout. Donc si vous voulez on peut dire qu'en terme de largeur on commence à la crêpe, ensuite on passe à la galette, avant de passer aux pancakes ou aux gaufres. C'est facile non ?

Et qu'on entende plus parler de crêpes « salées » ou de crêpes « sucrées ». Ce serait comme des campagnes sans soirées liste ou une blanquette sans viande, un bœuf bourguignon sans bœuf ou une omelette sans œuf. C'est une hérésie.

Sur ce on vous aime tous, même les non-bretons et on sait que vous kiffez les crêpes et les galettes. C'est d'ailleurs pour enrichir la mafia bretonne qu'il y a des crêperies partout et que les listes vendent des crêpes.

Et on finit sur la recette qui a fait la fortune des rennais j'ai nommé la galette saucisse.



Figure 4 : fortune de Rennes

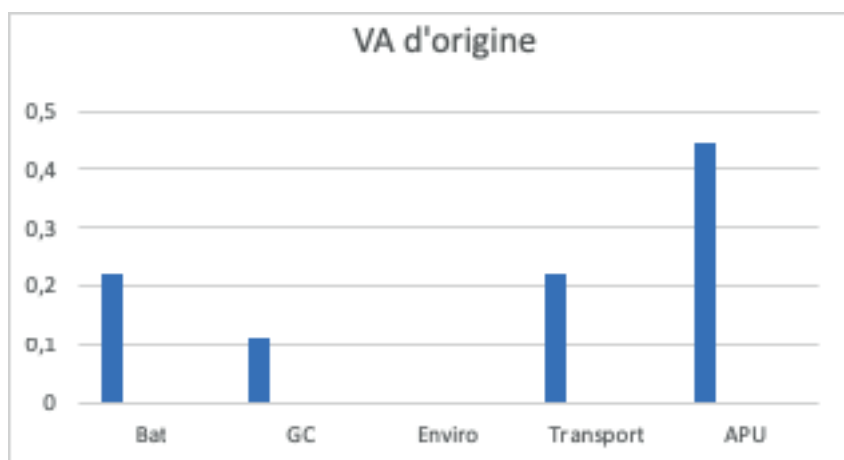
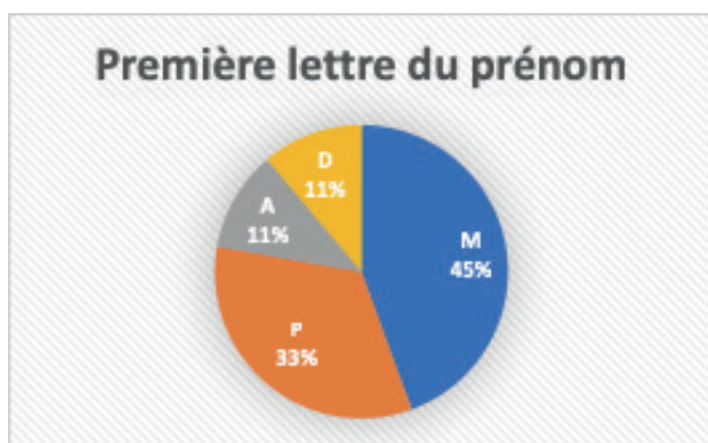
Allez *kenavo* les bouseux, et on oublie de se goinfrer de crêpes pendant les listes.

# Étude sociologique des membres de l'équipe du Rôle

Bonjour TPE. En vue du peu d'articles envoyés par les 66 ces derniers mois, l'équipe du Rôle a déjà peur pour sa succession. Loin de nous l'idée de vous faire peur, nous préférons vous aider à savoir si vous êtes fait ou non pour reprendre la responsabilité de ce magnifique Club. Pour cela, j'ai décidé de vous faire une petite analyse sociologique de notre équipe, afin que vous sachiez si vous pouvez prétendre au titre de respo Rôle.

Premièrement, il faut savoir que l'équipe est composée de 9 membres : Amélie, Dana, Margaux, Margaux, Marianne, Mathis, Paul, Philippe, Pierre-Yves.

Vous pouvez donc observer que si vous vous appelez Margaux, vous avez plus de chances de réussir l'examen d'entrée dans l'équipe. De plus, si votre prénom commence par un M ou par un P, vos chances sont nettement supérieures à la moyenne.

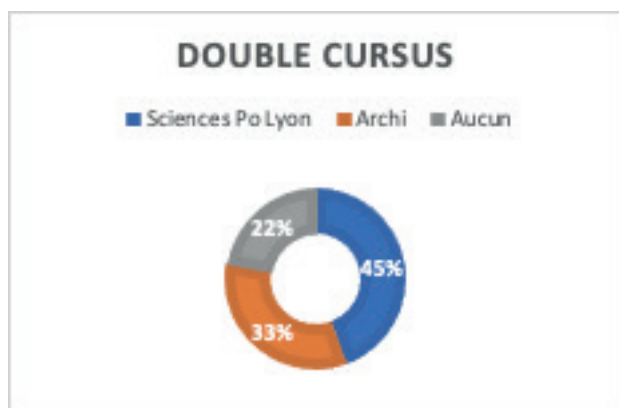


La VA choisie a également une importance non négligeable.

Bon, clairement, on voit qui aime blablater sur des sujets de qualité...

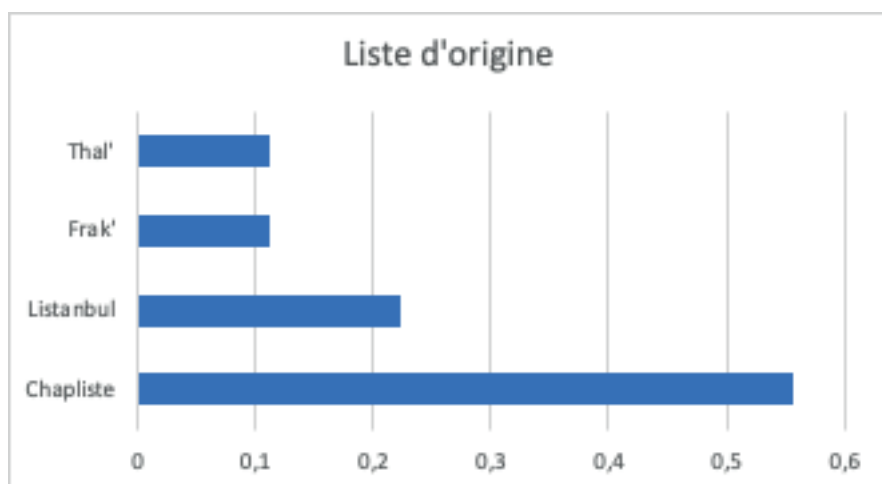


# Étude sociologique des membres de l'équipe du Rôle



Ensuite, l'inscription dans un double cursus semble aussi être facteur de réussite dans l'intégration de l'équipe (ben oui les gars, on est cultivés...).

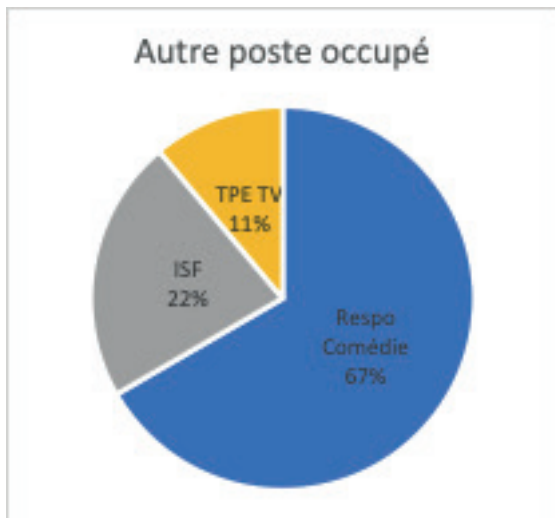
La première année joue un rôle prédominant dans son intégration à l'école. Il semblerait que la liste d'origine soit aussi un facteur important.



Afin d'apporter d'autres caractéristiques qui pourraient vous aider à vous lancer dans l'aventure, voici d'autres critères indépendants de votre parcours scolaire.



# Étude sociologique des membres de l'équipe du Rôle



Pour conclure cet article, voilà donc les quelques caractéristiques principales qui vous aideront à savoir si vous pouvez reprendre le Rôle l'année prochaine : si tu es brun, que tu comptes étudier en APU, que tu es désespérément célibataire, que tu as l'ambition de devenir respo Comédie, et en même temps en double cursus Sciences Po, et surtout, si tu n'arrives pas à choper depuis la rentrée, tu es sur la bonne voie.

Bisous bisous,

L'investigatrice sociologue, anthropologue et humaniste que je suis.

# Le parcours du futur gros con de 3A

*Tous les ans, c'est la même rengaine : les 1A découvrent la vie après la prépa, les 2A découvrent qu'on peut de nouveau ne pas avoir de vie à cause des clubs à gérer et du PATI/PAST, et les 3A font les blasés et ouvrent constamment leurs grandes gueules. Mais pourquoi une telle décadence ? Traçons l'itinéraire du gros con de 3A.*

Deux ans auparavant, le gros con de 3A de base entre dans l'école de l'amour. Après trois (ou deux, mais on va pas se mentir, c'est l'école des 5/2 ici #PlanqueDuSalaire) ans à bosser pour tracer l'essentiel de sa vie future, il s'installe seul à VeV ou à Villeurbanne. Il débarque à la soirée surprise, va aux soirées de l'inté, fait la paire (ou pas) avec son parrain, découvre le foyer-bar, paye par Lydia, participe au Rallyon et au WEI, se prend des cafés à la pause de 10h, ...

Viennent ensuite les campagnes où le futur gros con de 3A (FGC3A) s'investit en proposant aux 2A obnubilés par le PAST et leurs clubs, ainsi qu'à ses aînés de gros cons de 3A, des animations et de la bouffe (d'ailleurs, hommage à l'Ass'OSS 117 et leurs nuggets végé qui étaient juste <3) dans le but d'être élu, alors qu'en vrai on a zéro time pour y prêter vraiment attention donc c'est à la liste la plus originale et *punchy*, et aux gens qui se font le plus voir, que ça profite.

Après les élections et la petite semaine des ReuTeuLeu aux accents internationaux et exotiques, le FGC3A se retrouve vite seul après le départ des promotions précédentes en stage. Loin, cependant, de toute activité consanguine, il s'adonne alors à fond pour son école à la CE, au TOSS ou au Massilia et termine l'année là où elle a commencé : sous le signe de la fête et de l'union.

Vient ensuite la décadence et le désenchantement : la 2A. Il accueille ses fillots de la meilleure manière qui soit et passe de l'autre côté, celui du responsable et de l'organisateur d'évènements comme le WEI, le gala, les RTL, la sortie du Rôle, la comédie, ... À cela s'ajoute le PAST, et ses réunions H24 à des heures parfois improbables, qui pompent la vie. Bref, le FGC3A n'a pas beaucoup de temps lorsqu'il est en 2A et envie ses petits camarades de 1A, dont il regarde les campagnes avec un recul nostalgique. Il écrit aussi des articles pour le Rôle 6 jours avant sa parution en cours de CESI car c'est un gueudin qui dort 6h par nuit à peine, il subit des séminaires de management interminables et inutiles : c'est la décadence et la ruine du rythme de vie.

En plus de la prise de recul et de la lassitude qu'il a quand il a déjà passé deux ans dans l'École, on comprend l'aigreur du FGC3A après les 2 à 4 semaines de vacances seulement qu'il a eues après son stage MSP. Les conditions pour devenir un gros cons de 3A sont alors optimales. Quels conseils peut-on lui donner ? Je laisse ma plume à une personne bien avisée qui saura en donner de bons !

# Comment être un gros con de 3A ?

Rien de plus simple. Déjà, faut que vous soyez en 3A. Et oui, Captain Obvious, tu l'avais pas vue venir celle-là hein ? Bon, reprenons. Ensuite, il faut être un gros con. Nan jure ? Mais n'est pas gros con qui veut ! Il y a des règles ! Surtout à TPE.

**Règle n°1 : dès que vous pouvez caser : « c'était mieux avant », casez-le.** Comme tout bon vieux con qui se respecte, vous devez être opposé à tout changement, quel qu'il soit.

« Le logo de l'AEITPE, c'était mieux avant » (#RequinCrevette), « le Crous, c'était mieux avant » (#WalaOnAFaim), etc. Vous avez compris le concept.

**Règle n°2 : faire valoir votre importance** (surtout en période de campagne). Les petits 1A qui arrivent ont besoin de vous, de votre expérience et de vos voix. Les 2A sont soit plus disponibles à cause du PAST, soit trop aigris des campagnes pour dire quoi que ce soit de sensé.

**Règle n°3 : en faire baver à tout le monde.** Rebelote, pendant les campagnes, râlez ! Exprimez votre mécontentement : « mais où sont les crêpes ??? » Bouffez comme un gros porc et donnez que 50 centimes pour le beau jeu. Oubliez pas non plus de casser les pieds à tous les 2A qui sont maintenant respos d'un club (c'est encore plus efficace si vous avez été vous-même respo avant).



*Les bonnes crêpes de la LDC*

# Comment être un gros con de 3A ?

**Règle n°4 : gagner la BTP.** Tout le monde sait que cette année encore, c'est les 64 qui ont gagné la BTP et haut la main.

**Règle n°5 : dégueulasser le bar de manière créative et blâmer les 1A** (« où sont les équipes bar ? »). Laissez libre cours à votre imagination en faisant des pyramides d'écocups remplies (de quoi ? à vous de voir), en vidant vos sachets de sucre sur le comptoir ou finalement, en laissant tous vos emballages vides dessus. Mention spéciale à ceux qui demandent du jus de mangue ou du sirop de rose au bar.



*Mais que font les équipes bar ?*

**Règle n°6 : faire rager les autres quand on n'a pas cours.** Cette règle peut être subie par toutes les promos mais surtout les 2A qui galèrent à trouver quelques heures pour dormir la semaine.

Évidemment, cette liste de règles (une constitution finalement **#MercéLeDroit**) n'est pas exhaustive et peut être continuée, mais vous voyez l'idée. Enfin, j'espère que cet article ne va pas être censuré par les 2A qui tiennent le Rôle... C'était mieux avant de toute façon !

# Épopée d'une course mythique

« ... 5 ! 4 ! 3 ! 2 ! 1 ! Et c'est parti les champions ! »

Accompagné de mon compère, de mon compagnon d'aventure, de celui qui a toujours été à mes côtés dans les découvertes du pur sadisme musculo-cérébrale, nous nous élançons.

« Ah on est bien là ! Hein qu'on est bien ? Allez, on continue comme ça ! » lui dis-je au bout de 10 minutes de course.

Regrettant notre départ en dernière vague et pas peu fier de notre allure, nous doublons la masse. C'est au bout de la 25<sup>ème</sup> minute de course qu'arrive la première difficulté. Une côte à 50%. Le cœur s'emballa tandis que le lactique monte. Arrivé au sommet, les jambes sont lourdes et le mental commence à montrer des signes de faiblesse. Mais nous repartons de plus belle.

« Pfiou pas facile hein ? Mais on est bien maintenant ! Ah ouais on est bien là ! » dis-je d'un ton essoufflé.

Un quart d'heure plus tard l'énergie commence malheureusement à diminuer. Mon compère s'éloigne petit à petit, se frayant un chemin entre les téméraires. Mes jambes tremblent ; je ne sais plus si la fatigue en est la cause ou bien la peur de ne plus le retrouver parmi toutes ces silhouettes ombragées. La situation commence à se compliquer. À ce moment même je me demande si j'ai vraiment bien fait d'entreprendre cette course et ce n'est pas l'homme allongé en PLS, en réanimation cardiaque à l'entrée du point de ravitaillement, qui me reconforte.

Le temps s'écoule... C'est fou comme il s'écoule lentement dans ces moments pénibles.

Soudain, un regain d'énergie. Je sens mes jambes qui s'allègent et la vitesse augmenter. C'est reparti, il faut que je le retrouve ! Un sprint effroyable contre le temps perdu commence alors. Je saute par-dessus les creux, brisent les branches, traverse des flaques aussi grandes que des océans, fends le vent et défi en duels des ronces sanguinaires contre lesquelles je ne ressors pas souvent vainqueur.

Le voyage est rude, mais je retrouve enfin mon compatriote. Il est dans le mal. Les côtes n'ont pas la côte chez lui. Le souffle manquant, les mots de nos retrouvailles sont limités mais efficaces. « Passe l'eau putain ! » sortent alors de sa bouche, auxquels je réponds par un bref « Bois pas tout, merde ! »

Nous arrivons sur les 5 derniers kilomètres. Cette fois c'est moi qui prends mes distances et pars en tête. La pluie perle sur les visages et le froid s'incruste sous les vêtements. Au loin des tâches scintillent à travers les dernières branches. La terre laisse sa place au bitume, les arbres aux lampadaires et l'hésitation lumineuse à de brillants faisceaux. Enfin, la forêt devient ville. C'est Lyon. L'arrivée n'est plus qu'à quelques foulées. Ces derniers kilomètres sont durs mais la volonté d'arriver enfin sous l'arche me porte.

Elle est là ! Grandiose, lumineuse... C'est fini, enfin c'est fini. Un sentiment de satisfaction m'emplit. Quel bonheur. Je peux enfin aller pisser.



# En vrac mais écrit en jaune

## Les relations administration/élèves sont- elles professionnelles ?

Parlons peu, parlons bien ! Il est temps de redonner à ce journal ses lettres de noblesse ! Voyez-vous fut un temps, quelques exemplaires de ce petit journal *made in* les Turnes se voyaient dérobés dès leur impression dans les entrailles même de l'ENTPE (rebié à tous ceux qui peuvent situer la reprographie) et se retrouvaient discrètement sur les bureaux des décideurs de notre école. Alors c'est bien sympa vos articles putaclis. Mais le temps des pamphlets ne doit pas être oublié !

---

**Le bâte et ses profs (presque)  
compétents..#lbesp**

---

*Le Rôle des Turnes fait ce qui lui plaît,  
05/2012*



**Séance dédicace  
avec  
Cristina Cordula**

*Râl'argent, 11/2018*

**Ras le bol des consignes de vote !**

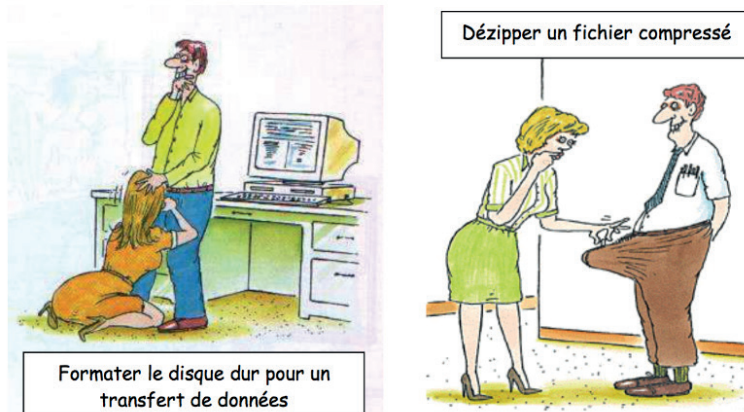
**Je râle contre le retard des notes !**

L'administration et la scolarité ralentissent contre nos retards ? Certes. Mais nous ne sommes pas les seuls : les départements d'enseignement le sont quasi-systématiquement avec nos notes.

*QuadRôleGénéral, 03/2017*

# Les relations administration/élèves sont-elles professionnelles ?

Ce petit coup de gueule passé, je te propose donc de t'expliquer en images (c'est toujours plus facile pour comprendre) quelques commandes basiques utiles pour te servir d'un ordinateur.



The Turnes Rôle, 10/2006

Cette époque où ce genre d'images pouvaient être publiées à la suite d'un coup de gueule sans susciter l'indignation est révolue peut-être mais râler c'est la vie !

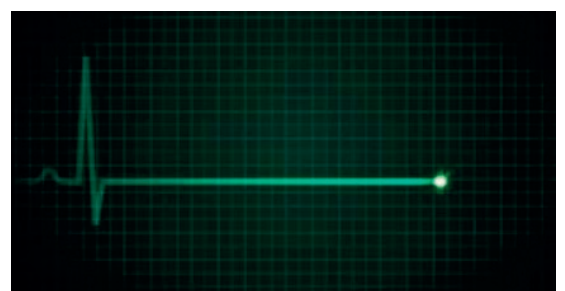
Bref il est temps de remettre l'église au milieu du village !

Alors précisons dès maintenant que ce titre très *catchy* n'est là uniquement pour soulever une série de questions qui mèneront à un débat certain dans toutes les couches de notre société

TPÉENNE. Les 1A se demanderont à qui faut « lécher les bottes » pour être élus, les 2A s'interrogeront sûrement sur la pertinence du prochain séminaire de management et les 3A bon ils râleront sur le fait que râler dans Rôle c'est pour les râleurs. Quant aux membres de l'administration ils éplucheront dans tous les sens l'organigramme de TPE pour savoir qui sont les collaborateurs derrière les différentes références de cet article.

Alors voici donc ma première remarque interrogative : c'est très gentil de mêler les élèves aux querelles internes qui divisent les membres actifs des différents services et directions de l'École, on se croirait à la machine à café dans une quelconque entreprise, où X cherche à trouver l'approbation de tous ces collègues pour dire que Y est un con-pétent. Là-dessus on se croirait vraiment dans vie professionnelle et cela doit être une bonne chose... ou pas... puisque l'École doit nous préparer à ce futur ! Mais nous répondre « Écoute pour ta question c'est X qui s'en occupe mais tu connais le personnage c'est le genre de personne si tu as besoin de rien va le voir », « Ah bah là faut voir avec Y mais c'est une vraie panne », « Vous devez remplir le formulaire alpha qui n'est pas encore édité et connaissant celui qui doit s'en charger ce n'est pas pour demain », ... Ma question est donc : « Très bien, cette (ces) personne(s) est (sont) ..., si cela vous arrange que je le dise, mais sinon pour la réponse à ma question je fais comment ? »

Ensuite, pourquoi ne pas régler vos problèmes de gué-guerre en interne ? Il est de notoriété publique que la DFI





# Les relations administration/élèves sont-elles professionnelles ?



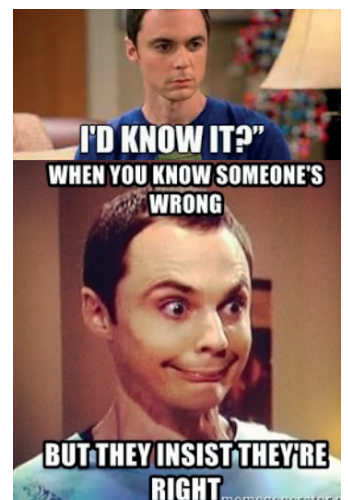
et la DDFCI (et ce n'est qu'un exemple !) ne peuvent pas entretenir des relations qui font que la vie de l'un et de l'autre soit plus facile. Bon ça vous regarde de travailler dans ce genre d'ambiance je ne juge pas... Mais pourquoi à chaque fois, les élèves sont ballotés entre vos départements, sans réponses et surtout forcés d'entendre dans chacun des bureaux des remarques déplaisantes sur le collègue qui nous

a envoyé dans ce bureau en premier lieu ? La véritable question est bien : allez-vous arrêter de nous prendre à parti ? Et pourquoi parce que nous sommes élèves nous devons subir vos tirades incisives ? C'est bien sympa de vous entendre geindre mais y a des structures plus adaptées.

En parlant de droit de réponse, cela m'amène à mon troisième point : les exigences professionnelles asymétriques. En effet, il est tout à fait normal d'exiger des élèves une tenue et un comportement professionnel et irréprochable pendant les horaires de bureau. Pourrait-on bénéficier de la même courtoisie en retour ? Nous n'allons pas compter le nombre de retards dans les échanges avec l'administration, le nombre de fois où le contenu de différents dossiers (scolaires ou administratifs) a été modifié à la dernière minute sans que les échéances soient reportées ou encore le nombre de mails disant : « Vous n'avez pas rendu votre dossier, le délai est plus que dépassé. Je vous demande de me faire parvenir les documents dans les plus brefs délais » (Bonjour ? Cordialement ? Triez mieux vos boîtes mail peut-être vous le trouverez sûrement ?) et la liste peut encore s'allonger. Ma question est donc : serait-il possible que lorsque vous vous adressez à un « élève », au lieu de le considérer comme quelqu'un d'inférieur qui n'a pas la maturité ou le statut qui mérite votre professionnalisme, ou encore serait-il possible de remettre en cause le principe par lequel vous êtes irréprochables et que c'est automatiquement la faute d'un gamin de 20 ans ?

Toujours est-il qu'il ne faut pas faire de généralité ni ostraciser qui que ce soit. Il est ici uniquement question de soulever un certain déséquilibre dans les rapports élèves/administration. Nul n'est infallible ni vous ni nous, il suffit juste de balayer devant sa porte de temps en temps cela éviterait à tout le monde de grincer des dents.

Cordialement,



# TPE-SPORT



## LEAGUE OF LEGENDS



## OVERWATCH

## CS GO

## Un tout nouveau club : TP.E-sport

Tu apprécies les jeux vidéo ? Alors c'est l'occasion de se réunir pour vivre et partager ta passion, ce club est en partie fait pour ça !

Le club TP.E-Sport a ouvert ses portes récemment, donc une brève présentation s'impose ! Tout d'abord, le club est dédié à tous ceux qui jouent à un jeu vidéo (OUI ! Même les joueurs console et joueurs de jeux en solo) ou ceux qui veulent essayer. Et si l'esprit d'équipe et la compétition te manque, nous cherchons aussi à faire émerger des équipes sur certains jeux pour honorer le blason de l'école. En effet, actuellement, une équipe est représentée sur le jeu *League of Legends* et se débrouille sacrément bien ! De plus, nous sommes ouverts aux projets et aux propositions de jeux. Bref, si tu es expérimenté(e) ou débutant(e), sur n'importe quel jeu, il y a de la place pour toi !

### Défendre les couleurs de l'ENTPE

Pour tous ceux qui cherchent à faire de la compétition et à défendre le blason de l'ENTPE, on cherche des membres de tout niveau, tant qu'ils sont motivés, qu'ils cherchent du fun, de la convivialité et qu'ils veulent représenter l'école sur le domaine qui les passionnent. En particulier, **nous cherchons des joueurs d'Overwatch** (même débutants) pour représenter l'ENTPE dans la compétition inter-écoles qui aura lieu en janvier. Alors si vous avez envie de tester un jeu cool et de jouer en équipe pour la victoire de l'ENTPE, contactez-nous sans attendre ! Ne soyez pas timides parce que vous avez peur de ne pas être à la hauteur, tentez l'expérience d'intégrer une équipe et de progresser en même temps qu'elle. Au programme : de bons moments, un mélange inter-promos, des entraînements réguliers un peu de *dank memes* et bien sûr... la victoire !

### Contact :

-Mail externe:

[entpesport.bluesharks@gmail.com](mailto:entpesport.bluesharks@gmail.com)

-Mail respos : [elyesse.dahmani@entpe.fr](mailto:elyesse.dahmani@entpe.fr) ou [amaris.cornillon@entpe.fr](mailto:amaris.cornillon@entpe.fr)

-FB: [Tp.e-sport](#)

Concernant la branche *League of Legends* du club, l'effectif global est déjà assez conséquent, elle contient plus d'une quinzaine de personnes. Tous ceux qui jouent assez régulièrement sont bien sûr les bienvenus !! En dehors de cela, certains participent à une compétition officielle : l'équipe est composée de Simon (66) Cédric (64), Guillaume (66), J-B (64), Paul (63) et Valentin (64). Actuellement, les résultats sont très satisfaisants et l'équipe en est à la phase régionale : victoire contre Epitech, CPE Lyon et Polytech Grenoble, match nul contre CPE Lyon (2<sup>ème</sup> équipe) et défaite contre Grenoble INP. L'objectif de cette compétition est bien sûr de gagner un maximum de matchs mais avant tout d'engranger de l'expérience en tant qu'équipe, pour peut être un jour casser la bouche de l'équipe de Centrale !

## Un club ouvert à tous

Mais le club ne s'arrête pas qu'à la compétition ! On joue évidemment entre nous pour le fun et même solo, tant qu'on a l'envie de partager son expérience et sa passion des jeux vidéos. Pour se retrouver, c'est très simple : on a un **serveur Discord** bien organisé où chacun peut proposer aux autres des trucs à faire. C'est une plateforme très conviviale, active quasiment à n'importe quelle heure de la journée. Et centre névralgique du club. Et si tu n'as jamais touché à Discord, aucun souci, c'est super facile à utiliser. Choses à part, des soirées ouvertes à tous du type LAN-party seront organisées dans l'année pour rassembler petits et grands (joueurs).

## La boutique du club : tout est gratuit !

Pour ceux qui veulent se lancer dans les jeux vidéos, nous mettons à disposition une boutique de **jeux vidéo PC** où tout est **100% GRATUIT**. Et je peux vous dire que la qualité est au rendez-vous ! Pour cela rien de plus simple : sous prise de contact, on vient et on vous installe ce que vous voulez parmi le large choix que nous vous proposons !

Cette boutique est destinée à ceux qui ne sont pas à l'aise avec les moyens... absolument légaux de se procurer des jeux. Seul inconvénient : ce sont tous des jeux hors ligne.

## Coup de cœur : *State of Mind*



Rien de mieux pour annoncer l'ouverture de la boutique que de vous présenter un jeu sélectionné par nos petits soins !

Ce que l'on retrouve dans l'univers polygonal de *State of Mind*, c'est avant tout un univers futuriste dystopique, qui se déroule à Berlin en 2048. Mais en soit, ce qui fait la qualité du jeu c'est surtout son histoire dans laquelle on se plonge en faisant des choix et en assumant leurs conséquences. Aux premiers abords l'intrigue paraît simple : vous êtes un journaliste réchappant d'un accident de voiture et suite à la disparition de votre famille, vous décidez de mener l'enquête vous-même. C'est lorsqu'on avance dans le jeu (et dans le *mindfuck*) qu'on comprend l'étendue de l'histoire. Je m'arrête là, je n'en dis pas plus ! Au final, derrière ses graphismes minimalistes mais propres, c'est un jeu qui amène pas mal de matière à réflexion sur les questions scientifiques et sociales de la société de demain. À part ça, il est de longueur moyenne et il vous confrontera à des enquêtes, énigmes et des puzzles très variés. Je pense qu'il tourne sur quasiment tous les PCs, alors foncez !

Pour l'avoir **gratuitement**, contactez-nous ! Sur ce, à plus les loulous !

# InkToPer

¡Hola les cailloux!

Comme plusieurs d'entre vous le savent, un célèbre challenge de dessin, Inktober, d'origine anglosaxonne, prend place sur notre cher *World Wide Web*.

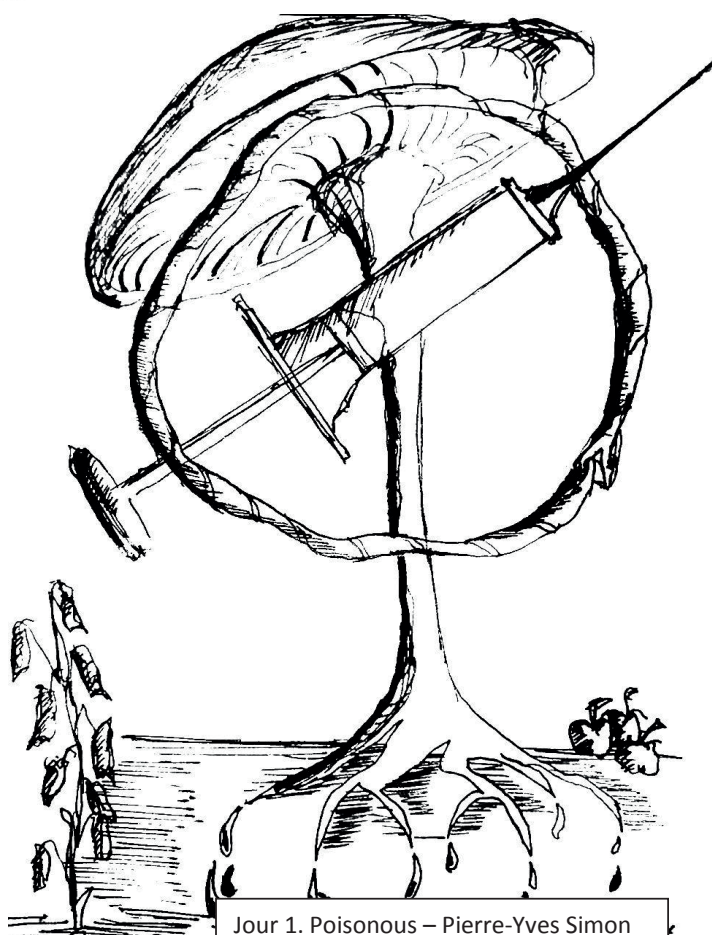
**Le but** : faire un dessin à l'encre par jour du mois d'Octobre. Et en bonus un thème par jour pour motiver les plus réticents !

L'objectif de ce challenge est d'inciter petits et grands artistes à donner une place au crayon dans leur journée surchargée.

Afin de participer à ce challenge et pour s'encourager mutuellement a été créé le groupe « InkToPer – Inktober 2018 à l'ENTPE ». Ainsi, plusieurs membres de notre chère communauté TPéenne ont produit quelques chefs-d'œuvre que je me voudrais de vous cacher plus longtemps. Admirez donc quelques unes des 187 preuves du dur labeur de ces talentueux virtuoses de l'encre.



Jour 1. Poisonous - Alexandra Simon

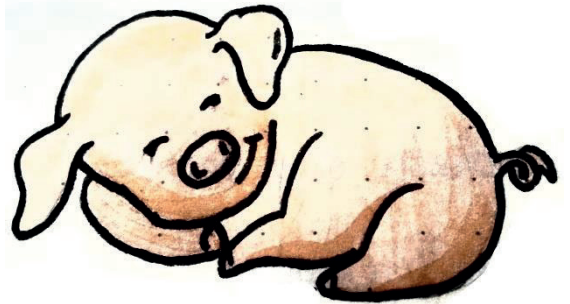


Jour 1. Poisonous – Pierre-Yves Simon

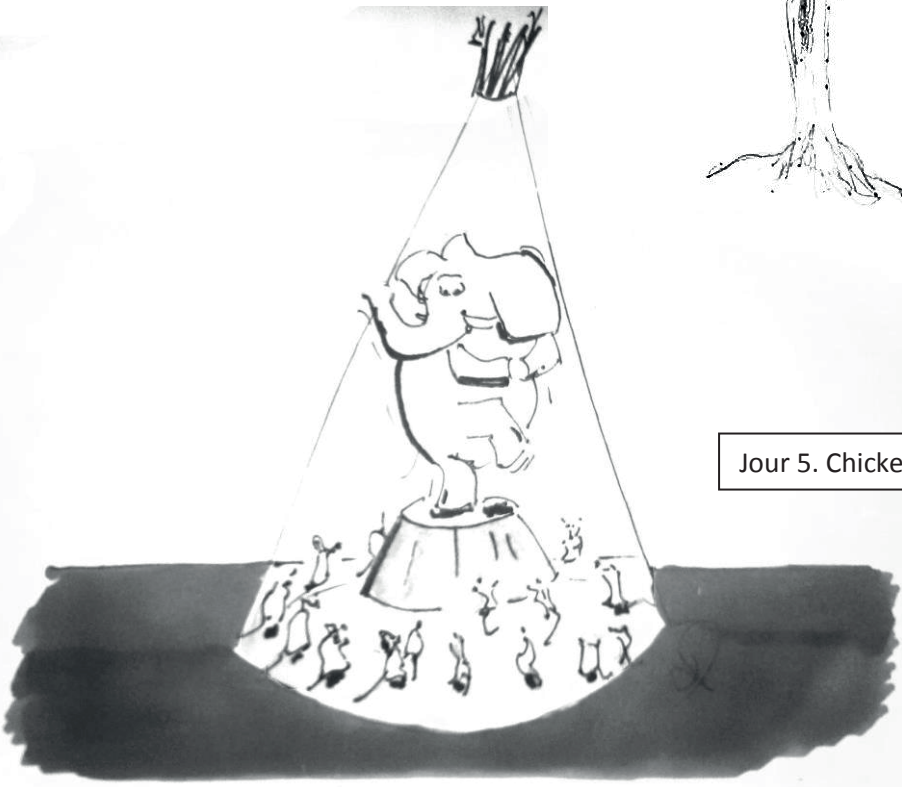
Jour 2. Trankil - Amaris Cornillon



Jour 2. Trankil - Alice Graceffa



Jour 2. Trankil - Pénélope Mandalle



Jour 5. Chicken (eng. Peureux) - Damien Nardeux

Jour 6. Drooling – Bénédicte Léti



I LIKE YOUR  
BOOTY...

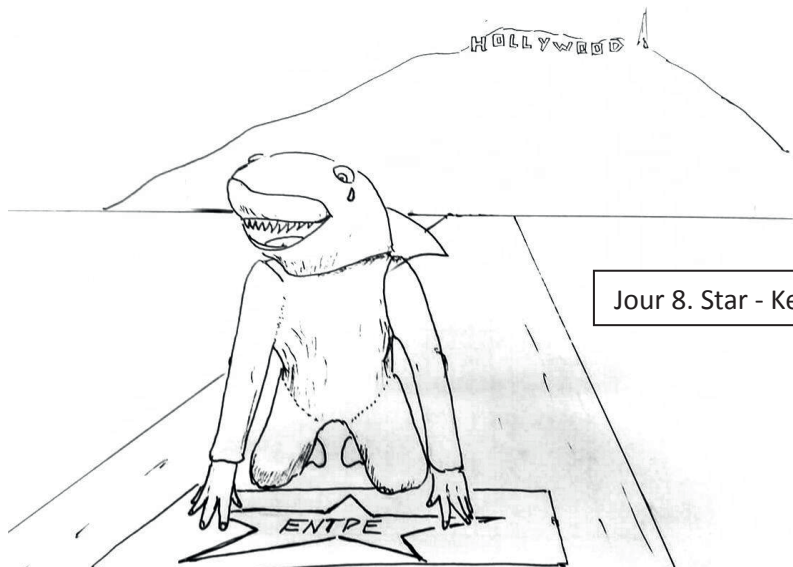
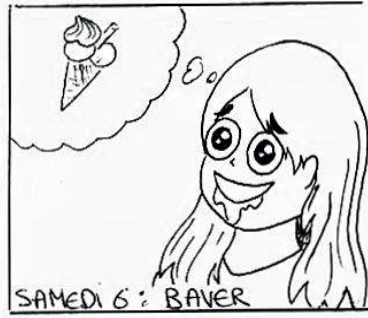
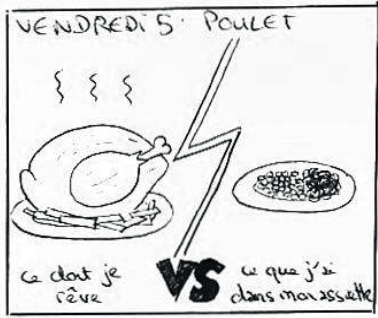
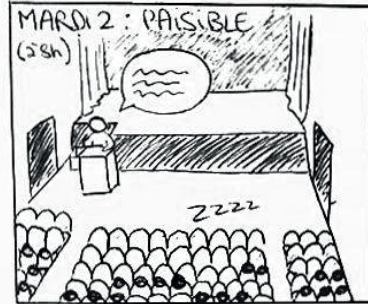


Jour 7. Exhausted - Louise Perolat



Jour 1-7. Mathilde Hostein

La semaine  
d'une  
Tpéenne

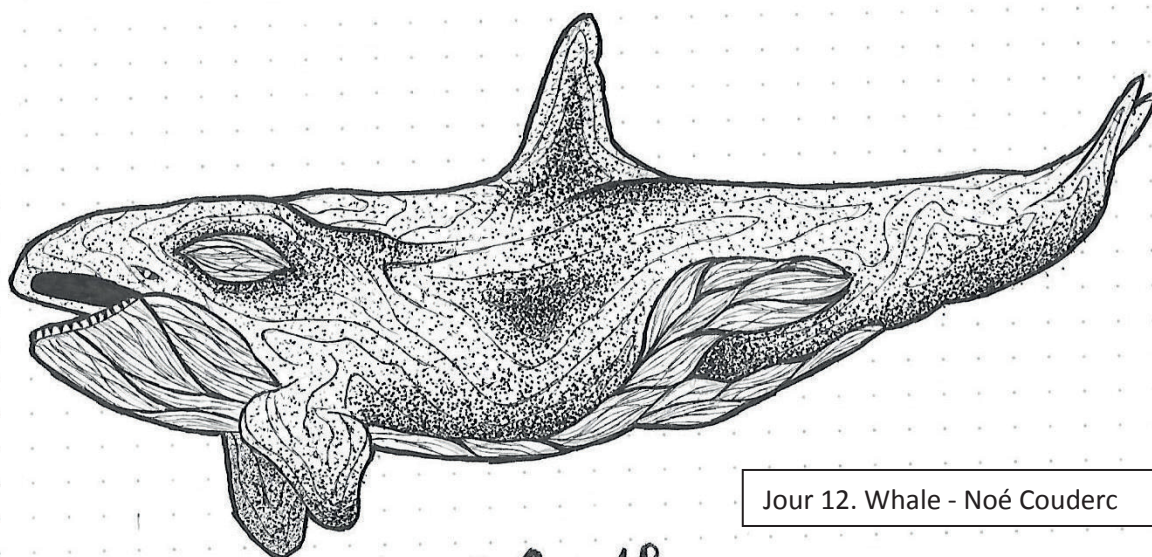


Jour 8. Star - Keith Alipogpog-Caron

Jour 8. Star - Baptiste Jestin



Jour 9. Precious - Marie-Sarah Force

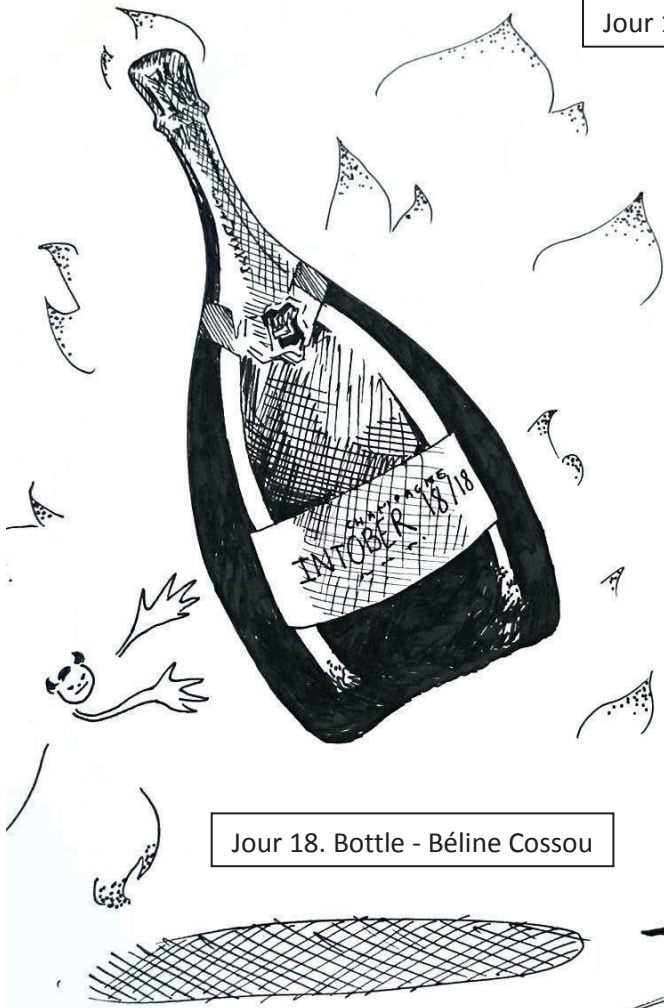


Jour 12. Whale - Noé Couderc

INKTOBER 2018  
DAY 12 - NC WHALE



Jour 18. Bottle - Marie Claudet



Jour 18. Bottle - Béline Cossou



Jour 31. Cake - Marie Desabres

Une grosse conne de 3A qui dessine mieux qu'elle ne rédige des articles !





# Vote pour ton candidat favori

**Gwen**  
Partenariat

**Kevin**  
Competition

**Gabin**  
Prez, BDS

**Clement**  
Trez

**Arnaud**  
Com&Reseau

**Benji**  
Evenements

**Julie**  
Mascotte

**Sam**  
Prez

**Sylvain**  
Chef Sono

**Valana**  
Clubs

**Aurelie**  
Com'ext

**Louis**  
Com'ext

**Louise-Astrid**  
Vice-Prez

**Alexandre**  
Trez

**Lucie**  
Anim

**Hugo**  
Gala

**Nathan**  
Com'Int

**Alex**  
Com'Int

**Charlie**  
Chef Bar

**Quentin**  
Chef Bar

**Jonathan**  
Anim

**Louise**  
Bâtra

**Iman**  
Art&Cul

**Clémence**  
Reuteuleu

**Julie**  
Chef Bar

# DE LA TENTATION

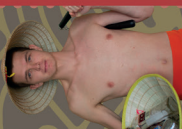
# LISTE



**KÉVIN  
COM'EXT**



**ADRIEN  
COMPÉT' BDS**



**ANTOINE  
CHEF BAR**



**GUILLAUME  
MASCOTTE**



**AYMERIC  
COM'EXT**



**TOM  
EVENT' BDS**



**LOUISE  
CHEFFE BAR**



**EULALIE  
REUTEULEU**



**AURORE  
TREZ' BDE**



**LORENZO  
PARTNARIATS BDS**



**BASTIEN  
CHEF BAR**



**PIERRE  
WEI**



**LÉO  
PREZ' BDE**



**PIERRE  
CHEF SOND**



**PAULINE  
GALA**



**ÉLOÏSE  
VICE PREZ'**



**THÉO  
RÉSEAUX**



**PIERRE  
CHEF SOND**



**MARK  
RESPO CLUBS**



**GAËLLE-ANNE  
COM'INT**



**KÉVIN  
TREZ' BDS**



**KILLIAN  
RESPO ANIM'**



**LOUISE  
ARTS & CUL'**



**LOUISE  
COM'INT**



**VALENTIN  
PREZ' BDS**



**GABRIEL  
RESPO ANIM'**



**ANTHONY  
BÂTIRA**

ADSO  
COMPET' BDS

ELISA  
COM'  
&  
RESEAUX

LOUIS  
PREZ' BDS

MARION  
TREZ' BDS

ANTOINE  
PARTENARIATS

MALAURIE  
EVENTS BDS

EDWINA & MARIE  
RESPO ANIM'

VIRGILLE  
CHEF SONO

ÉLÉ  
REUTEUUEU

COM' INT

CAMILLE & BENOIT

OLIVIER • GALA

LE BUREAU BY ETIENNE,  
SAM ET CLAIRE

AP0 • WEI

AURÉLIE • BÂTIRA

KEITH • RESPO CLUBS

GAETAN • MASCOTTE

ASS'OSS 1177

NICO  
CB2M

HECTOR  
CB2M

LISA  
CB2M

JULIEN & ADRIEN  
COM' EXT

CHEFS BAR  
QUALITE



# LISTE DE COURSES



## α Pour faire 1 BDE



**Bureau x1**

- Abdou Prez'
- mathilde vice Prez'
- maelys Trez'



**chef Bar x3**

- Alexis
- clara
- Flo



**com'int x2**

- Piccio
- Teix



**Anim' x2**

- LPe
- Fio



**Batira x1**

- Ey'



**com'ext x2**

- Sigis
- Emerio



**Gala x1**

- marie



**mascotte x1**

- sauti



**Art et**

**cul' x1**

- cleo

**chef sono x1**

**reuteuleu x1**

**WEI x1**

- Enzo

**clubs x1**

- PL
- Antoine

- zoe



**com'et**

**reseaux x1**

- matthieu



**Prez' x1**

- Pierre



**Events x1**

- Lou



**Trez' x1**

- victor



**compet' x1**

- Jerem

**Part' x1**

- mailys



## α Pour faire 1 BDS

# Comme d'hab'

## Sosies

<p>Lucie Houdouin</p>		<p>Isabelle Hupert</p>	
<p>Louise Pérolat</p>		<p>Un mec au forum police-habitants qui se tenait à TPE ce week-end</p>	
<p>Aurore Lossier</p>		<p>Gaëlle-Anne Beyet</p>	

# Qui a dit quoi ?

Damien Maltete	« Ça m'arrache les poils »
Elryck Josset & Candice Bigot	« Attention, t'as de la banane sur les fesses ! T'aurais voulu la mettre où ? »
Léa Silvestre	« Je préfère quand ça brûle »
Rémy Douangvichith	« Chaque trou a son histoire » « J'adore me caresser »
Raphaël Migliori	« Y a des noirs de partout là j'aime pas ça »
Yannick Brigard	« J'en ai sauté une, elle était pas comme les autres » « J'ai pas très envie de te monter »
Agathe Bongrand	« Tu veux mettre ça où ? C'est énorme » (à Benjamin Winzenrieth) « Oh t'es chaud ! Mets tes mains sur mes seins » « J'ai presque plus envie de chopper Maxence Vauchier [...] j'ai envie de lui rouler des grosses pelles et de lui toucher le cul »
Théo Gautier	« Alise se fait démonter par Patrick là » (à Maxence Petit) « Montre-moi ta bite en vrai »
Yann Domeyne	« J'ai déjà mis un string »
Bilel Hammadi	(à Agathe Bongrand) « T'es vite fait baisable » « Putain qu'est-ce que je suis beau »
Émile BCPST Topet	« Un volume c'est en m <sup>2</sup> ? » « J'ai mis juste mon doigt dedans il est trop bon »
Thibaut Pellerin	« Tu m'as tout pompé » « Tu sais que toi et moins on a un point commun ? On a tous les deux une queue de cheval »
Nael Benzina & Paul Deshors	« Tu me fais quoi ? » - Ah, tout ce que tu veux !! »
Gersende Fernandes	« Aaaaaah ! Y a quelqu'un qui me touche ! » « Vous pouvez allumer le public ! »
Julie Landrevie	(à C.-A. Sarrabezolles) « On peut pas lui monter dessus les deux en même temps » (à Iman Tallas) « T'as de la sauce blanche partout autour de la bouche, c'est gênant » (idem) « Meuf tu me dégoûtes, c'est dans tes cheveux »
Julie Meyer	« Ouais je suis retournée en arrière pour la chopper » « Avant de parler de queue, on pourrait parler de bouffe ? »
Mathilde Silva	« Oh mais je comprends pas, ça rentre pas » « Je sais, c'est bizarre à dire mais c'est hyper doux, c'est trop agréable »
Sylvain Mathouraparsad	(à C.-A. Sarrabezolles) « Tu comptes me monter dessus ? » « Je mets tout mon meilleur sur Vaiana »
Keith Alipogpog	« Moi j'aime donner des coups de cul » (à Lisa Munari) « Pourtant j'étais nu quand je suis rentré dans ta chambre non ? »

# Qui a dit quoi ?

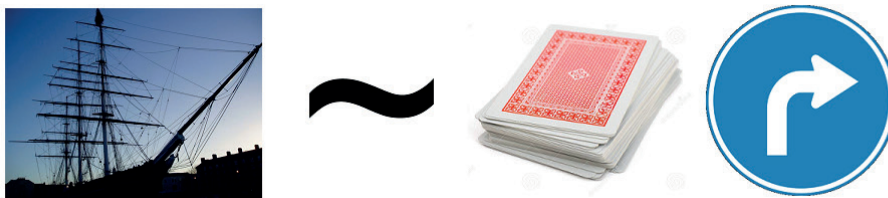
Nina Fasse	« Ça va, ça te rentre pas trop dans le cul ? »
Lisa Munari	« T'as les doigts qui couinent » « J'aime pas les noix » (à Soazick Delisle) « Ah mais tu mords vraiment toi » (à Louise Pérolat) « C'était le coup de cul fatal » « J'ai chopé Keith par-là [...] mais c'est le blouson qui est venu, et pas Keith »
Elvire Berthelie & son prof	« Faut le faire rentrer. - C'est un peu sale, pour ceux qui sont susceptibles, ne lui en voulez pas »
Louise-Astrid Stammler	« Pour faire ça, faut avoir une grande bouche » « Depuis tout à l'heure tu gouttes »
Oriane Danneville	« Il saute toutes les meufs »
Iman Tallas	« J'ai jamais tenté l'expérience de dormir avec quelqu'un qui a des plus petite coui... Cuisses que moi » « Nan mais quand t'es sociopathe, t'es obligé de niquer des gens ? » (à propos de Mathilde Silva) « On lui a cassé le cul dimanche » « Max' Mout' m'a fait deux trucs, dont un je peux pas dire » « Ah non mais Pérolat s'est faite saucer tout le week-end » « Il a du mal à trouver les trous » « Tout passe mieux avec de l'huile » « Pierre il m'a sucé la bite quand j'ai mis une étiquette à Charlie »
Un prof d'AGSUN & Thomas Ackermann	« C'est comme un mouton qui tombe toujours à la même hauteur. - Comme à la rando ! »
Eyleena Suriray	« Faut le prendre par derrière ça marche mieux »
Esther Ménard	« Bah oui j'ai monté Mulan »
Grégoire Montigny	« C'est de la HD pas terrible ça on voit même pas s'ils sont musclés »
Romain Pea	« Faut que j'la choppe. Et faut que j'le choppe. Ouais c'est un plan à trois avec Bilel et Apolline » « 5 minutes c'est énorme » « Qu'est-ce que tu fous derrière moi ? Tu sais que je fais des mouvements brusques » « 3 doigts c'est mieux »
Alexia Larue	« C'est mou ou c'est dur ? »
Candice Bigot	« En fait j'aime pas mettre mes doigts dedans... C'est trop profond »
Margaux Deroues	« Elle est toute douce et super chaude »
Pauline Bordet	« Là je crois que la bouteille d'eau ne va pas passer »
Louis Perbet	« "Substitution" ça m'a toujours fait penser à "prostitution", dès le collège »
Alexandre Chevallier	(à Pénélope Lallemand) « Tu as mis combien de strings là ? »
Bérénice Delage	« Mais elle est énoorme ! C'est celle de qui ? Yannick ? Elle est vraiment grosse ! »

# Qui a dit quoi ?

Maëlle Courtemanche	« Hissam c'est toi qui as la plus grosse »
Justine Paradis	« N'y va pas avec les doigts Rémy ! »
Maël Barillec	« Le massage ça me fait partir, c'est encore pire que la suce. Tu me masses tu fais ce que tu veux de moi »
Tanguy Lecoq	« Les soirs on se déhanche beaucoup tous les deux »
Marlène Dorsival	« À défaut d'enchaîner les mecs, j'enchaîne les verres »
Briac Morvan	« On respecte la queue ! »
Joël Haorau	« Je bande ou je saute ? »
Amandine Vernier	« C'est toujours mieux quand c'est petit »
Guillaume Bonnemain	(à Alexis Frapard) « Mets-y ton petit doigt »
Noé Leblon	(à Léa Silvestre) « T'inquiète pas dans la musique, tu ne le sentiras pas, ça passe crème » « Tu écarter bien ton pied comme ça la fille peut rentrer » (à Samuel Guiose) « Là tu te retournes et tu chopes Océane [Martinez] »
Nadir Ben Abdesselem	« Ayem elle est trop bonne, bande de fous »
Nina Azaroual	« Le dirac, ça s'écrit avec le symbole de Kronenbourg »
Thibault Dalverny	« Franchement ça coûte super cher l'argent »
Victor Veillet	« On a tous besoin de ce genre de femme dans sa vie pour tenir le parapluie » « Qu'est-ce qu'elle branle Coco, à part moi ? »
Vaiana Teinaore	(à Hugo Chopard) « Attends que je te déglingue » « Elles sont trop bonnes... Comme moi » « Je suis pleine comme une pute » « Vas-y lèche mon doigt » « J'ai de la bave d'Iman sur ma main » « Oh putain, j'en ai foutu partout... C'est le titre de ma sextape »
Coline Almqvist	(à Océane Martinez) « Mais tu fais quoi exactement avec tes fesses ? »
Hugo Barbieri	« La tienne elle est assez grosse » (à Mathilde Silva) « J'vais te retourner comme une crêpe »
Mathis Boukhellouf	« Quand tu le prends dans la bouche c'est... *hoche la tête* »
Hugo Allard	« C'est incroyable ça, j'ai envie de mettre les mains là-dedans »
Louise Pérolat	« J'me suis aspergée moi-même »
Amélie Ménil	« Faut bien que ça rentre, donc ça rentrera »
Charles-Antoine Sarrabezolles	« Oh putain, j'ai pas réussi à l'avalier » « C'est Sylvain qui me prend et moi je prends Louis »
Hugo Chopard	« Faut avoir la bouche humide pour faire ça »
Soazick Delisle	(à Lisa Munari) « T'as mon gland »

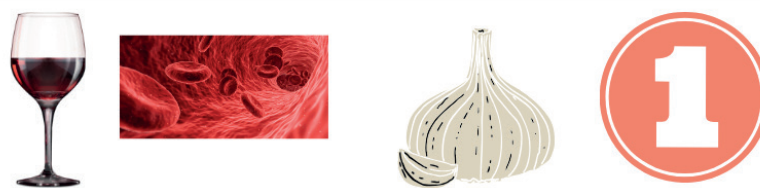
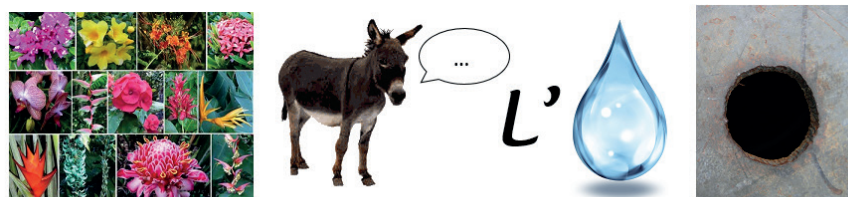


# Jeux



- Energétique
- MMC
- Sociologie
- Ecologie

# Rébus



## Solutions

Benjamin Winzenrieth  
Vincent Goussin  
jsp demerdez-vous

Candice Bigot  
Emile Topet  
Florian Lautrou  
Alfred Deniau

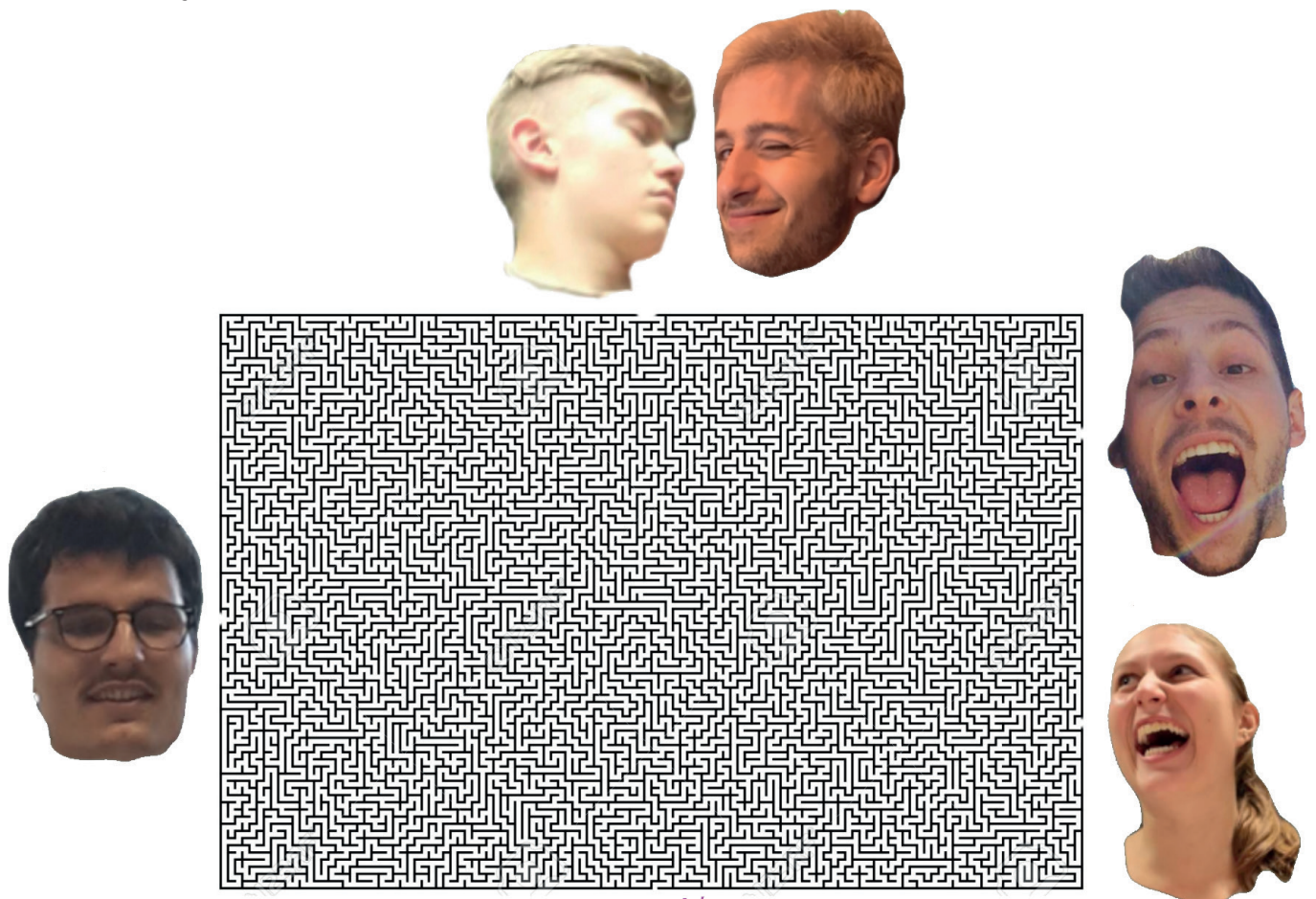
Pierre-Alexis Langlais  
Rémi Le Bricquoir  
Briac Morvan  
Estelle Marchand  
Lancelot Valverde  
Mathilde Cartwright  
Denis Bolusset-L!

# Mais qui vole les décors des listes ?

Vous l'aurez remarqué chers 1A, il ne se passe pas une journée liste sans qu'un de vos décors ne disparaisse subrepticement avant la fin de ladite journée, en témoigne cet appel à l'aide qui a de près ou de loin ému tout un chacun :



N'ayez crainte ! L'équipe Rôle, comme à son habitude, a mené l'enquête jusqu'au bout du bout pour enfin démasquer les coupables. Les sournois opèrent souvent à l'horaire de fin de journée, là où prétendants et pipos exténués baissent leur garde et se reposent. Ce moment de mégarde leur profite pour dérober le butin à l'insu de tous. Alors, vous allez me dire, encore une fois, que c'est évidemment le Milon dans sa quête insatiable de cartons à peintures qui a encore frappé. Bah non, les auteurs ont été démasqués mais il nous a fallu contourner les obstacles, éviter les embûches tendues et ce travail de longue haleine ne peut être relevé si simplement que par une phrase dénonçant les coupables.



# CAMPAGNE D'ABONNEMENT 2019

DEVIENS ABONNÉ. E TRIBUNE POUR LE RESTE DE LA SAISON  
ET VIS DES MOMENTS DE PURE FOLIE DANS  
L'ENCEINTE MYTHIQUE DE VAULX EN VELIN :  
LA PIEDS TT ARENA



LA DIRECTION

