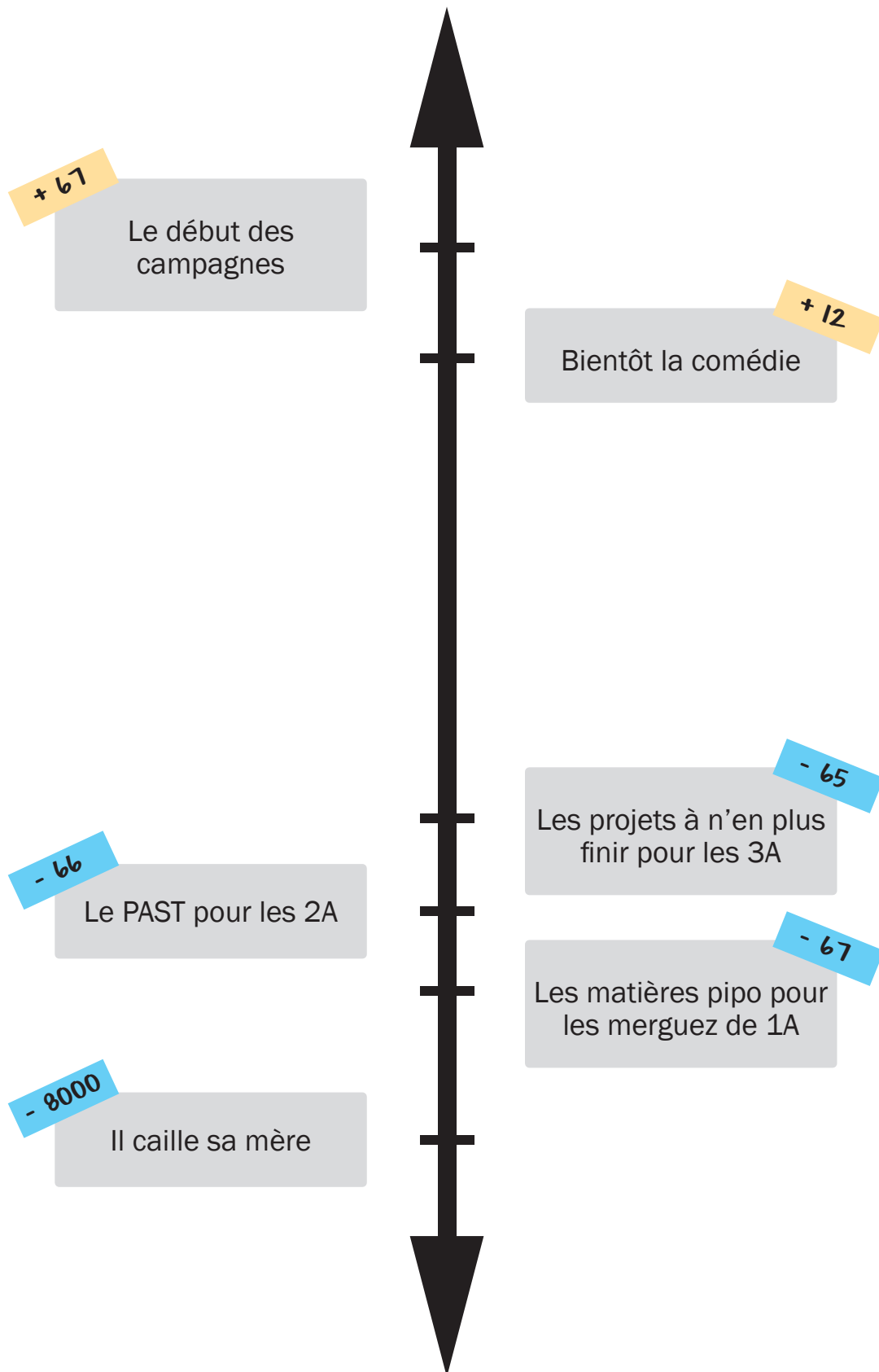


Nec plus
ultrâle



Baromètre



Édito

Qu'y a-t-il de mieux, de plus extraordinaire, de plus intéressant, de plus beau que les respos du Rôle des Turnes ?

Le *Nec plus ultra* vous invite donc à vous rendre compte de la chance que vous avez de tenir ce journal entre vos mains.

Certains s'en aperçoivent déjà, me demandent au détour d'un couloir : « Hé ! vous le sortez quand le prochain ? » ou bien : « Oh ! J'espère que c'est pas trop tard pour vous envoyer un article ! ». Mais comme disait l'autre, tout arrive à point à qui sait attendre. Et parfois, l'anticipation de ce qui va arriver permet de mieux déguster, et donne peut-être plus de saveur à ce que l'on attend impatiemment.

Ce journal étudiant, parfois critiqué par l'administration, souvent adulé par les élèves, toujours défendu et brandi vaillamment par ses respos, ne serait rien sans vous. Alors, je vous en conjure, continuez à nous envoyer vos articles, vos jeux, vos questions, vos coups de gueules, vos kiadikoi : une seule adresse,

raledesturnes@entpe.fr

Mais trêve de bavardages, je vous souhaite à tous une bonne lecture de cette édition de notre p'tit bout de parchemin replié, et je vous dis à la prochaine.

La bise,

La BRIQUE - Apo, Iman, Hugo, Kévin et Pérolat

x

Les DDT 2.0 - Amélie, Margaux et Mathis

Sommaire

Le courrier des lecteurs	5
Case ton pote	7
Articles	
■ Retour sur le WEC 1	8
■ Drôle d'hy''mème''	10
■ Qu'est-ce qu'un bon canard ?	12
■ Quel type de canard es-tu ?	14
■ C'était mieux avant...	15
■ « Des râleurs pas comme les autres... » (<i>Abracadabrâle</i> , 11/2006)	
Comme d'hab'	
■ Qui a dit quoi ?	18
■ Sosies	21
■ Horoscope de l'automne	22
■ Bulletin du Club Gras	25
■ Sudoku	26
■ Archi'Culture	28
■ Portraits d'architectes : Jean Nouvel	
EXCLU VERSION NUMÉRIQUE	
Top Rôle	29

Le courrier des lecteurs

« Les journées listes permettent-elles aux listes de gagner de l'argent ? »

Quel sujet difficile... Si vous espérez que vos journées permettent à votre liste de partir une semaine aux Bahamas, vous rêvez. Disons que si

vous arrivez à récupérer la moitié de l'argent que vous avez investi au début, estimez-vous heureux ! Les journées liste sont effectivement prévues pour gagner de l'argent, mais la somme remportée dépend très largement de la qualité de votre journée, de la réussite de vos crêpes, et de l'ambiance générale ! Alors si vous voulez de l'argent, faites-nous rêver !

« C'est quoi le patio ? C'est l'entrée principale ? »

Et bien non Mireille, il semblerait bien que le patio ne soit pas l'entrée principale de l'école. C'est quand même terrible d'être en novembre et que tu ne saches toujours pas cela !

La chaîne d'intégration devrait peut-être contenir un stand « orientation »... C'est tout de même pas compliqué, parmi les tpéens il y a trois teams à la pause : la team biss' pour les polars, la team foyer pour les drogués au café, et la team patio pour les pauses clope. Bref à partir de maintenant je ne répondrai plus à aucune question de ce type.

Bon mec, parle autrement stp, on est à VeV ici. Les gens ne sont pas des sauvages, se sont des gens normaux. Certes, différents, mais normaux. Ces chers vaudais qui ont inventé pour nous le tacos,

« Comment Casino peut-il continuer à subsister alors que les clients sont des sauvages et que les prix pratiqués sont ceux d'un supermarché sur les Champs-Élysées ? »

qui nous apprennent que la sécurité routière est importante, et surtout qui sont toujours là pour nous rappeler que les filles de TPE sont charmantes ! Pourquoi donc les traiter de sauvages ? Pour revenir au sujet du Casino, il est vrai qu'il est difficile de comprendre pourquoi les tarifs sont si hauts, pour des produits d'aussi piètre qualité. Mais pour répondre à ta question, la réponse est bien simple : la rue Émile Zola est à VeV ce que les Champs-Élysées sont à Paris. Il ne manque que les vendeurs de tours Eiffel.

Le courrier des lecteurs

« Que va devenir TeS quand Léa Garot et Sarah Maitrot partiront de TPE ? »

La dernière édition de TeS (ou la première pour certain) vous on laissé apercevoir les nombreux talents tpéens ! Il faut le dire,

le spectacle valait le détour ! Chants, danse, musique, théâtre, humour... Aucune forme d'art n'était laissée de côté ! Côté prouesse vocale, vous avez donc pu admirer nos deux stars tpéennes : Léa et Sarah ! Et si vous vous demandez ce que va devenir TeS une fois qu'elles seront parties, sachez que cela est entre vos mains, alors épatez-nous !

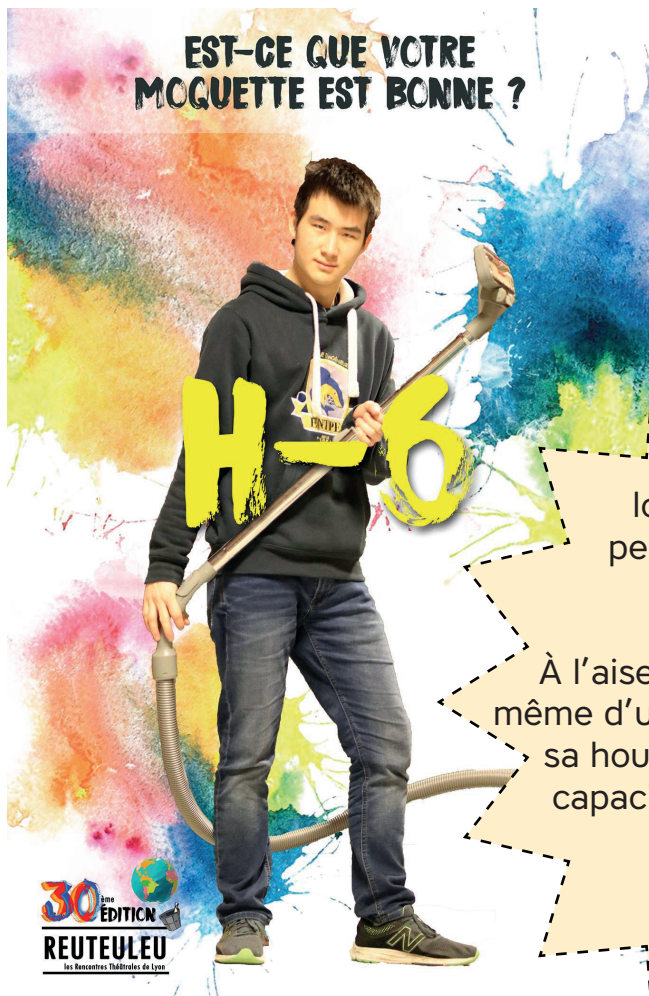
« Comment faire de bonnes crêpes ? »

Pour des crêpes qui raviront nos papilles, la recette est bien simple : de la farine, du sucre, du lait, des oeufs, et un léger détail que toutes les listes semblent avoir oublié : DU RHUM pardis !

Case ton pote

Brun ténébreux recherche une meuf mortelle
Une meuf qui pourra lui donner des ailes, une meuf
fidèle et qui n'a pas peur qu'il l'aime,
donc si t'as les critères babe, file lui ton email !

yann.cattini@entpe.fr



LIQUIDATION TOTALE

Avec son
câble
d'alimentation d'une
longueur suffisante pour vous
permettre de passer sous le lit, il
saura ravir vos soirées de
pulsions ménagères.

À l'aise sur toutes les surfaces, il dispose
même d'un mode moquette intégré. Livré avec
sa housse de protection, son sac grande
capacité ne vous obligera pas à le vider
trop souvent.

N'hésitez plus :
**adoptez l'aspirateur
SamFUNG !**

Retour sur le WEC 1

Le premier Week-end Comédie de notre belle promo 66 bien que déjà passé, a laissé plein de souvenirs derrière lui. Il était enfin temps que le Rôle mène son enquête sur ce mystérieux événement, où le monde du cirque s'invite à l'école le temps d'un week-end ! Ainsi, chaque pôle de cette étrange troupe de cirque sera analysé point par point ici, alors bonne lecture à tous !

Commençons par les acteurs. Si vous passez par hasard près du foyer tôt le matin vous pourrez les entendre hurler à la mort, tels des singes enragés, ce serait soit disant pour s'échauffer, mais à part eux personne ne les comprends vraiment. D'après nous, on pense seulement qu'ils sont sourds. Et pour preuve, leurs respos n'arrêtent pas de crier « DÉBRIEF » en amphi, ça ne nous étonne pas qu'après, ils soient obligés de parler fort pour se faire entendre ! En plus de ça, quelques membres de ce pôle ne savent même pas se reconnaître entre eux, un certain acteur principal confond sa femme et sa fille, ou encore lui-même avec son associé. On a donc constaté en plus d'une surdité accrue, un dédoublement de la personnalité potentiel chez les acteurs !

Passons ensuite aux danseurs, globalement pas de problème majeur, ils restent bien confinés en amphi dans le noir tels des chauves-souris pour ne pas louper leur passage, écoutent sagement leur respos et passent de temps en temps voir la couture pour essayer leurs costumes qu'ils espèrent à leur goût (sauf pour les filles qui se retrouvent déguisées en mec et qui pleurent de ne pas avoir de belle robe, monde cruel !). Le seul hic, c'est que ces danseurs sont beaucoup trop nombreux, et cela crée des conflits diplomatiques entre les pôles pour le dimanche midi, où le buffet ne résiste pas à leur assaut. La danse c'est donc comme un nuage de chauves-souris assoiffées de sang que l'on lâche le midi.

Ensuite, vient l'orchestre, pendant que la danse répète seule en amphi le samedi matin, ils viennent se terrer dans les sous-sols de l'école où se cache leur repère. Seul le doux son de leur mélodie trompe leur cachette ! Ce qui est le plus remarquable dans ce pôle, c'est que ce n'est pas une troupe, mais un véritable troupeau, leur esprit de famille est plus fort que ceux des autres. Leur survie dépend de l'unité de leur groupe, et pour

Retour sur le WEC I

preuve dès qu'il en manque un à l'appelle, c'est l'orchestre entier qui chavire ! Cet esprit de corps doit probablement venir du fait que passer tant de temps assis sur une chaise inconfortable, dans le noir, avec des gens qui te disent toutes les minutes de te taire, doit être un fardeau insupportable à porter mais qui rapproche indéniablement !

Puis, n'oublions pas le plus petit des pôles quand même ! Certes caché dans un coin au fond de l'amphi, la régie est portant la plus zinzin des troupes de cette comédie ! Sous prétexte qu'ils touchent à tout et que cela leur donne un grand pouvoir sur la scène, ils se permettent d'infester nos WEC de blagues pas drôles, pour soit disant se proclamer comme étant le pôle le plus cancer de la comédie ! Heureusement que ces drôles d'animaux, à l'humour douteux, soient limités en nombre, alléluia !

Maintenant, poussons notre enquête encore plus loin en allant voir les petites mains invisibles du cirque, qui ne partagent pas leur place avec les autres sur scène mais qui participent tout autant aux joies du cirque ! Parlons d'abord de cette tribu sauvage que constitue le pôle décor. Vous les trouverez dans leur milieu naturel, c'est à dire dans le couloir en osmose avec le sol, qui doit être d'après ce que j'ai compris leur divinité protectrice. Tantôt assis, tantôt couchés ils passent leur temps à caresser délicatement leur sol adoré avec des pinceaux et des crayons. J'ai même pu observer une de leur pratique ancestrale : pour se motiver dans leur tâche, ces derniers se peignent la tronche. Paraîtrait-il que cela est amusant d'après une certaine respo !

Enfin, au fin fond de cette toile de cirque, se trouve dissimulé dans les salles F, une communauté d'individus très bavarde et très friande de sucrerie ! Derrière le ronronnement grandissant des machines à coudre et surjeteuses, vous vous apprêtez à entrer dans la grande usine du pôle costume, où productivité est le mot d'ordre. Tel une ruche en pleine ébullition, un mouvement frénétique de tissus, tombant sous les coups de ciseaux et d'aiguilles, ne cesse jamais ! Ce moquant souvent des danseurs qui ne savent pas s'habiller et courant après ces derniers pour leur faire des retouches, ces petits doigts de fée ne s'arrêtent jamais ! Mais attention à ne pas vouloir coudre trop vite, sinon on finit par monter deux jambes gauche ensemble, et bonjour les 67 avec le découpe vite !

En somme, ce premier WEC 66 nous transporte dans l'univers du cirque de The Greatest Showman, à travers la vie commune de ses six pôles qui travaillent côte à côte au cours d'un week-end. Tous différents, par leurs arts et techniques respectifs, une chose seulement les réunit : la PIZZA !!! Ce met délicieux qui se partage entre nos trois belles pro-

Retour sur le WEC I

mos le samedi midi donne toute la motivation nécessaire pour ramener ses fesses au WEC. Alors si tu n'as toujours pas pointé le bout de ton nez à la comédie, après avoir lu cet article, il est encore temps pour toi de venir au WEC 3 ! Bien que le Rôle ait constaté un petit dérapage avec plusieurs pizzas froides servies à le samedi (désolé pas désolé le Rôle est là pour se plaindre !), l'erreur a pu être compensée avec une surdose de viennoiserie le dimanche qui a nourri tout le monde jusqu'à la fin du WEC 1 ! Et donc le rôle peut se permettre de vous conseiller fortement de participer à ce très beau projet !

Drôle d'hy"mème"

Référence à l'hymen : cette membrane mystérieuse

Partie I : comprendre l'humour



L'humour peut vous aider à interagir plus facilement avec les autres, à améliorer votre santé et même à désamorcer des situations difficiles.

Partie 2 : ayez une parfaite connaissance de votre audience

Comprendre les menaces, forces, faiblesses, et opportunités de votre audience !



Drôle d'hy"mème"

Partie 3 : prendre la vie du bon côté



Tant qu'à faire,
en discuter
avec Macron

C'est bon, tu es à même de faire rire :)

Nos grands vainqueurs !



Qu'est-ce qu'un bon canard ?

Ça y est on y est. On commence à être nostalgique du bon temps où la tchatte régnait en maître sur TPE. Cette année on a perdu de nombreux braves soldats dans la bataille constante que l'on mène face à l'amour. J'aimerais avoir une pensée émue pour les soldats du FC Charo : Zoé, Louise Pérolat et Apolline merci de nous avoir fait rêver. Dieu merci, il nous reste Pierre Bouvier.

Du coup pour suivre un peu cette tendance à la canardise, le Rôle vous offre un guide du canard. Pour le reconnaître ou l'imiter il vous suffit de continuer votre lecture.

Règle numéro 1 : Tu arrêteras de voir tes potes.

Bah oui on ne va pas vous l'apprendre, quand un de vos potes commence une idylle, vous ne le voyez plus. Toujours à courir après l'être aimé, il profite de chaque instant pour batifoler. Mais le pire n'est pas là. En plus de ça il vous ment ! Pour ne pas citer de nom (Louise Pérolat) il vous servira de nombreuses excuses telles que : « Je peux pas je révise », « Non flemme il fait froid », « Euh c'est compliqué ce samedi, j'ai prévu de dormir » et pour finir « Je sors mon chien » alors qu'il ou elle n'en a pas. Vous l'aurez compris *bros before hoes* n'est qu'un lointain souvenir.

Règle numéro 2 : Tu arrêteras d'être rentable pour le bar.

Alors oui une étude très sérieuse de l'INSEE le démontre. Une fois que votre pote se case, son foie revit. Ce qui n'est pas plus mal (pense à te caser Santon du coup). Là vous ne pouvez rien lui reprocher, si ce n'est que l'argent qu'il économise il le re-dépense aussi vite. Et pas pour vous vous offrir des cadeaux mais bien pour ce faire des restos avec son/sa dulcinée. D'ailleurs vous pouvez aller consulter le bulletin du Club Gras si jamais vous cherchez de l'inspi.

Qu'est-ce qu'un bon canard ?

Règle numéro 3 : Tu rentreras tôt des soirées.

Et là c'est vraiment le drame. Votre pote de toujours, celui qui vous disait « t'inquiète on rentre pas tard » mais avec qui vous vous retrouviez à chanter les *Lacs du Connemara*, vous lâche. Vous êtes maintenant seul(e). Il ou elle préfère passer la fin de soirée dans les bras de son/sa bien aimé(e). Bon en même temps vous le comprenez, mais vous l'avez quand même vu 10 minutes sur une soirée 5h. Et encore, pendant ces 10 minutes pas moyen d'interagir avec lui sans l'autre coller à lui. Alors non, vous n'êtes pas jaloux, mais quand même y a des limites. Parce que vous vous avez déjà tenu ces cheveux quand il/elle vomissait, alors que l'autre là qu'est-ce qu'il a sacrifié pour votre pote hein ?

Bon vous l'aurez compris cet article est un appel en détresse. Rendez-nous notre pote. Allez svp on est même prêt à accepter la garde alternée.

Si tu te reconnais un peu dans cet article, mais que tu te mens à toi-même ; tu peux toujours aller faire le test page suivante.

Quel type de canard es-tu ?

- Tu appelles l'autre par :
 - § le surnom que tout le monde lui donne
 - § un petit nom mignon qui n'appartient qu'à vous
 - § son prénom, c'est le choix de ses parents il faut le respecter non ?
- Pour lui dire bonjour tu :
 - § lui fais un baiser fougueux car c'est la raison pour laquelle tu te lèves chaque matin
 - § l'embrasses tendrement avant de te moquer de la trace d'oreiller sur sa joue
 - § lui dis bonjour
- À ton sens, ta moitié c'est avant tout :
 - § ton ami(e)
 - § ton amant(e)
 - § une personne morale de droit public
- En soirée vous êtes plutôt :
 - § assis dans les alcôves à refaire le monde
 - § au bar entre potes
 - § en train d'endiamer la piste de danse
- Vous avez cours ensemble :
 - § vous vous asseyez à côté
 - § vous vous mettez dans les mêmes groupes de travail, jamais l'un sans l'autre
 - § chacun retourne avec ses potes
- Le film qui vous émeut tous les deux à tous les coups :
 - § *Fast and Furious*, ce moment quand les deux voitures se séparent, waouh, du grand cinéma
 - § *Titanic*, vous refaites les scènes culte en même temps (Céline <3)
 - § *About time*, un amour sincère et profond
- Pour vous le sport en couple c'est
 - § dans la chambre et c'est tout
 - § badminton, course à pied, tennis... Vous êtes plus forts à deux
 - § seulement si l'autre est à votre niveau
- Vous vous disputez :
 - § c'est l'autre qui a tort, vous ne ferez jamais le premier
 - § rien de mieux qu'une réconciliation sur l'oreiller
 - § impossible, vous vous aimez trop
- Parfois, vous vous surprenez à penser à l'avenir à deux et ça ressemble à :
 - § un petit weekend au bord de la mer
 - § une soirée bien arrosée dont la consommation d'alcool se fait avec modération
 - § un monospace avec Carla et Titouan à l'arrière pour aller fêter Noël chez les beaux-parents
- Sur Facebook, tout le monde sait que vous êtes en couple parce que :
 - § Facebook ? Faut pas abuser non plus.
 - § « Tague une personne dont le prénom commence par un M, elle devra te payer un McDo. » Ahah merci Marcel
 - § 😊 amoureux(se).

Pour savoir si tu es un canard :

- rouge = 2 points
- orange = 1 point
- vert = 0 point

C'était mieux avant...

Et oui, voici une toute nouvelle rubrique !

Le titre est trompeur : ce n'est pas un recueil de lamentations de nos chers 3A/diplômés. Mais le contenu de cette rubrique devrait vous plaire tout de même.

En rangeant nos archives, nous nous sommes rendus compte de la ressource en articles et autres petites choses dont nous disposons. Ainsi, nous avons sélectionné quelques articles qui sont intemporels, drôles, ou particulièrement poussés que nous publierons à chaque nouvelle édition du Rôle pour un sympathique retour en arrière.

Alors, sit back and enjoy! (anglais dans le texte, traduction : asseyez-vous et profitez !)

Des râleurs pas comme les autres...

Spéciale dédicace à la DE¹ et à la direction de l'école !

Notre chère présidente d'assoce m'a récemment transmis quelques remarques de la part de la direction de l'école et de la direction des études concernant votre cher journal. Il semblerait en effet que certaines personnes haut placées dans l'école, quelques habitants du couloir de la DE notamment, n'apprécient pas toujours le contenu du journal et lui reprochent deux ou trois choses. Il y a de quoi se poser des questions quant à l'objectif de ces reproches : s'agit-il de faire pression sur son comité de rédaction pour que le journal soit un peu plus conforme aux vues de la DE ? Veulent-ils me pousser à sortir un journal plus conventionnel et moins « osé » ? Est-ce une mise en garde avant censure ? Ou alors est-ce juste pour m'informer de ce qu'en pense la DE ?

Si c'est pour cette dernière raison, alors, pensez bien que je me fiche de savoir si ce journal plait ou non à notre chère Direction des Etudes. Le rôle est le journal fait par les étudiants de l'école, adressé aux étudiants de l'école et destiné à faire rire les étudiants de l'école, pas la DE. Bien sûr si un article polémique attaque le fonctionnement de l'école, la DE, le contenu des cours... je serai content que certains le lise à la DE pour savoir ce que pense certains élèves. C'est d'ailleurs pour cette raison que le rôle est distribué à l'ensemble des boîtes aux lettres de l'école. En caricaturant un peu, le rôle est même plutôt fait pour ne pas plaire à la DE !

En tout cas, ces reproches ont déjà suffi à me poser quelques questions existentielles pour le Rôle : quelle est la vocation du journal ? L'école peut-elle (ou doit-elle) intervenir sur le contenu du journal ? Les reproches sont-ils fondés ?

Mais avant d'aller plus loin, laissez-moi vous exposer ce qui est reproché au Rôle (Je tiens à m'excuser d'avance si j'ai mal interprété certains propos) :

1 Direction des Études, actuelle DFI

C'était mieux avant...

1. Le rôle contiendrait des illustrations à caractère quasi-pornographique, choquantes pour le lecteur.
2. Le contenu du Rôle dégraderait l'image de notre école à l'extérieur.
3. L'humour du rôle serait parfois limite et tournerait trop souvent autour du « cul » et de blagues machistes.

Bon, bon, bon... alors... par où commencer la réponse ? Déjà, je tiens à vous dire que je trouve ses remarques parfois infondées, souvent stupides et presque toujours « à côté de la plaque ». Vous allez comprendre pourquoi ; reprenons dans l'ordre :

1. Ok, le rôle a une longue tradition de la Pin-up mais il se trouve que justement, comme nous l'avions annoncé lors du premier édito que Speedy et moi avons signé, celle-ci a quasiment disparu du journal ! Malgré la pression de certains élèves pour le retour de la pin-up mensuel, le journal a tenu bon jusqu'en octobre.

Effectivement il y avait une pin-up dans le rôle d'octobre, je vous le concède, mais franchement, où est le caractère pornographique là-dedans



Je pense donc que nous aurions dû au contraire être félicités pour l'absence de pin-up depuis un an dans le rôle !

Par ailleurs, si dès qu'un sein dépasse, dès qu'on voit une courbure de hanche ou dès que l'on fait une blague de « cul » certains se sentent choqués, je leur suggère de ne plus lire le rôle mais aussi : de ne plus regarder la télé, de ne plus sortir dans la rue, de ne plus lire les journaux, de ne plus écouter la radio, de ne plus se rendre dans les musées d'art moderne... En effet, entre les pubs pour les strings Sloggi, les émissions de télé réalité où le seul objectif est de savoir si untel va coucher avec untel et les émissions de « radio libre » le soir, notre société est sûrement tout aussi vulgaire que le Rôle.

2. Ah ! L'image de l'école ! Je comprends que ce terme soit cher à la direction mais cet argument ne me semble pas valable : le rôle est un journal interne à l'école et qui s'adresse comme je l'ai déjà dit uniquement à ses étudiants (éventuellement aussi aux élèves d'archi qui passent à TPE) ! D'ailleurs le tirage est limité à 600 exemplaires.

Et quand bien même le rôle sortirait de TPE, je ne vois pas vraiment en quoi il nuirait à sa

C'était mieux avant...

réputation : un journal étudiant me semble plutôt le signe d'une école dynamique dans laquelle les élèves s'impliquent pour la vie de l'école !

Enfin les quelques échos que j'ai des rares étudiants extérieurs, c'est plutôt du genre : « terrible, ça trip bien votre journal » que : « Diantre que c'est choquant ! ».

3. D'accord, le rôle est parfois un peu trash mais je le répète, il est sûrement beaucoup moins un réservoir à cochonneries et autres blagues vaseuses qu'il y a quelques années... rappelez-vous du « rôle des burnes » affichant un dessin de bite (pour ne pas dire d'organe génital masculin) sur toute sa page de garde ! Ça c'était trash !

Enfin, force m'est de constater que cet humour gras et décalé plaît et que les numéros du rôle partent souvent comme des petits pains. Merci d'ailleurs aux fidèles lecteurs ! Même certains services de l'école me le réclament lorsqu'ils n'en ont pas eu : « On se marre bien avec ce journal » me suis-je même entendu dire. Et en tout cas, je n'ai encore jamais eu de plainte de la part des élèves (mais si jamais le rôle vous choquait, n'hésitez pas à écrire à raledesturnes@dentpe.fr !).

Pour finir, même si le journal évolue, il continue à revendiquer son côté non conventionnel et un peu « trash » (pour beaucoup il ne l'est d'ailleurs pas assez) : c'est tout l'esprit du journal et il n'est pas question d'en faire un journal conforme aux visions conservatistes et moralistes de quelques personnes à la DE. La DE a déjà son « écho de la bissectrice » pour se faire entendre. Je lui suggère d'ailleurs de plutôt se pencher sur les vrais problèmes de l'école évoqués dans le rôle (validation des cours, communication entre les services, information des étudiants, organisation générale du système...) plutôt que de critiquer son humour.

Sans rancune, le rôle a cependant décidé de faire un geste en direction de l'école en publiant ce mois-ci, au lieu de la pin-up traditionnelle, une reproduction d'un célèbre tableau du peintre réaliste Gustave Courbet : l'origine du monde, une huile sur toile exposée au musée d'Orsay à Paris et réalisée en 1866. Alors les amis au lieu de la choquante pin-up du rôle, place à la culture !



TinTamaR

Extrait d'*Abdracadabrâle* (novembre 2006)

Comme d'hab

Qui a dit quoi ?

Yann Cattini	« À défaut de choper, on joue avec nos langues » « J'aime quand tu fais cette position Marianne » « C'est pas parce que j'ai pas d'amis que j'ai pas envie de m'en faire » « Moi je pense que c'est une activité qu'on peut faire entre colocs : se donner du plaisir mutuellement » « Je tiens à conserver l'intégrité de mon anus » (<i>s'accouple avec une machine à laver</i>) « Les bons coups de reins de papa »
Elsa Lanaud	« Je bouffe tout ce qui entre dans ma bouche »
Apolline Baudu	« Quand je suis saoule je suis bourrée »
Maxence Petit	« Je suis gay, et passif »
Yannick Fung	« Je veux finir dans une poubelle » (à <i>William Bonguet</i>) « C'est dur de t'exciter ! » « Est-ce que mon câble est assez long ? »
Régis Le Reun	« Je veux me faire aspirer par n'importe quoi »
Marianne Ducandas	« Je me suis fait défoncer comme la Namibie face à l'Afrique du Sud » « J'ai 40 tétons sur le sein » « Elle peut aller se faire enculer par des huîtres » « Je vais la remettre dans sa mère »
Antoine Chavas	« Moi quand je rentre le soir c'est sodo, sodo, sodo »
Gaëtan Oheix	« Vous pourriez collectionner les glands ! »
Leïla Rey	« Je manie la queue comme personne »
Anaïs Jenck	« C'était pas le bon trou mais c'est pas grave »
Malcolm Serrano-Alarcon	« Tout ce que je veux c'est toucher des boules » « Si elle repasse devant ta queue, t'as le droit de la taper une deuxième fois »
Manon Lefevre	« L'environnement ça me sort par le cul »
Pierre Renoult	« Tu veux tirer un coup avec ma queue ? » (<i>crié en amphi</i>) « Pète-moi le cul Lucas ! »
Camille Tricoire	« Le pognon je le chie pas le matin »
Lucas Rodriguez	« J'ai fait exprès de perdre pour prendre un cul sec. *30 sec plus tard* Faut que j'aille vomir »
Vincent Lapeyre	« Je sais pas monter, moi »
Adèle Davoust	« Je vais tester tous les mecs de ma liste »



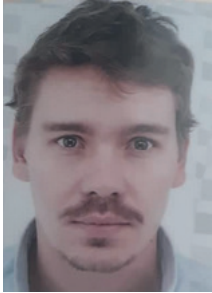







Qui a dit quoi ?

Agathe Bongrand	« J'ai trop envie de lui lécher le crâne »
Clémence Humez	(à Pierre Bouvier) « Je te chevauche » (idem) « Tu me chopes fort » (idem) « Et là je te saute » « Je commence à être bonne. *2 minutes plus tard* Non mais je voulais dire que je suis pleine »
Perrine Chenebault	« C'est étonnant, j'ai une sensibilité au bout du riquiqui »
Sixtine Polet	« Il y a deux ans on m'a demandé si j'avais plus de 16 ans »
Jonathan Perun	(à Bruno Da Costa Lopes) « J'te frappe avec mon manche » « J'aime sentir la douceur de mes mains »
Nina Azaroual	« Touche-toi toute seule mais laisse-moi me toucher pas toute seule »
Valentin Wender	« Comme quoi la taille ne fait pas tout »
Julie Landrevie	« Je vais devoir lécher toute la sauce là »
Olivier Borget	(à Étienne Delcasso) « Farte-moi la bite !! » « Un euro la mineure, ça va » « Je trouve qu'un couple basé sur la tromperie, c'est plus crédible » « Moi les fesses, lui [Étienne D.] la bouche »
Vaiana Leballais	« Je vais en enculer un avant la fin de l'année, sûr »
Amaris Cornillon	« Je suis expert en trous »
Lisa Munari	(à Louise Pérolat) « C'est pas plutôt une question de fierté ? Parce que moi quand je pisse devant toi, je suis fière »
Benjamin Legrand	« Je cherche une queue »
Julie Meyer	« J'ai un nouveau nom pour le PAST : « À quatre PAST » »
Mathilde Silva	« J'ai des trous énormes » « Ils ont tous des belles queues »
Hugo Chopard	(à Iman Tallas) « Quand j't'ai léché la raie du milieu »
Lise Puren	« Ah mais ça veut dire que j'ai 3 trous ? »
Le maire de Tramoyes	« Non mais le mec ce qu'il veut c'est acheter des fruits qui ont la gueule de Laetitia Casta »
Le maire de Tramoyes & Samantha d'Orlan de Polignac	« Faites gaffe, au parc à certaines heures, y a des pervers, ne vous penchez pas trop. - Vous savez les horaires ? »
Sara Qoradi	« Mon secret, c'est une grande bouche »
Émeric Badré	« Mais si je vais réussir à te draguer, putain ! »
Nina	« Ça m'aurait donné envie de devenir lesbienne »
François-Bongarçon	« Recherche « comment bander » sur internet »

Qui a dit quoi ?

Valentin Benoît	« « Doit-on » ? Doignons qui ? »
Iman Tallas	« Je crois que j'aime plus Aya » « C'est trop dur avec les doigts » « Nous c'était un long fleuve de merde »
Marie Rivière	« Ah mais je commençais à devenir humide là »
Pierre Launay & Julie Landrevie	« C'est une énorme queue ! - Fais passer ! Fais passer ! »
Gabin Graf	« Je suis le président de TPE »
Edwina Ebner	« Mais où ça s'achète les boules ? »
Étienne Delcasso	« J'aime pas regarder des bites » « Quand tu parles pas, tu te tais » « Dépuceler c'est pas baiser » « Elles sont bonnes et elles sont grosses »
Eyleena Suriray	« C'est louche un monsieur qui fait un jeu de regards avec une petite fille »
Lorenzo Biscaïno	« Moi j't'aurais tout mis » « Ma barbe est aussi soyeuse que mes poils de couilles »
William Bonguet	« D'abord faut mastiquer » « Elle me saute dessus, c'est drôle »
Jean-Louis Pang	(à Apolline Baudu) « Vas-y, lèche la table » « On est d'accord c'est dur de dire non à un mec ? » « Après le match il s'est touché »
Sophie Bonnefoy	« Je mange trois pistaches et je suis calée »
Justine Bouvard	« Il a bégayé en tchécoslovaque ! »
Pierre Riou	(à Gabriel Renouvel) « Mets les dents ! »
Gabriel Renouvel	« Faut laisser un petit doigt »
Bruno Da Costa Lopes	« Je m'auto-sucerais »
Sylvain Mathouraparsad	« J'excite les chiennes » « On a pris du plaisir dès le début nous »
Baptiste Bouillet	(à la fin du TRAMS) « Mais en fait c'est TPE qui organise le TRAMS ? »
Océane Loubère	« Eh les gars je suis pas fan de ce positionnement des doigts »
Théo Piccioli	« Je mange comme un porc à toutes les journées et je fais zéro Lydia mdr »
Théo Sigiscar	« Je chope pas à TPE tout ça parce que je suis noir »
Nicolas Santon	« En vrai Jerem il pleure devant tous les films ce puceau »
Antoine Cossais	« Mon transfert au FC Charo est officialisé »
Malo Vernay	« Je suis pas un charo, je suis un lover »

Sosies

Gabin Graf		Thibault Charlottin	
Louis Creiser		François Civil (acteur)	
Antoine Cossais		Parker (<i>Parker et Badger</i>)	
Gaëlle-Anne Beyet		Audrey Pirault (« influenceuse »)	
Antoine Bonnefoy		Bernard Larrouturou (ancien DG du Cere- ma)	

Horoscope de l'automne

Capricorne

Ce prochain mois sera favorable à vos échanges, tant verbaux que commerciaux, vous pourriez même être en passe de conclure une affaire. Il va cependant falloir être très patient. Cela vous permettra d'avoir du temps pour réfléchir, détailler, décortiquer la question et ne rien laisser au hasard.

Traduction : tu vas te prendre pour un-e mec/meuf de l'EM Lyon



Adil Rami



Ève Périsset

Verseau

Vous serez tenté, sans passer à l'acte, par une dépense dont l'utilité pourrait être douteuse. Remettez-la à plus tard et faites extrêmement gare aux excès de gourmandise.

Traduction : le Lydia pour les journées liste peut attendre



Delphine Cascarino



Cristiano Ronaldo

Poissons

L'indécision aura raison de vous et vous mènera à l'inaction. Ressaisissez-vous avant de le regretter. Si vous y arrivez, la récompense en vaudra largement la peine !

Traduction : et on se sort, les doigts, du cul !



Benjamin Pavard



Marta

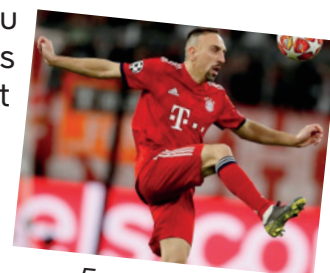
Bélier

Les trois principes de la sagesse seront votre modèle du mois : ne pas voir le mal, ne pas entendre le mal, ne pas dire le mal. Cela vous portera chance, non seulement sur le plan personnel mais également professionnel !

Traduction : ne bitch pas sur les gens ce mois-ci et t'auras un bon karma



Dzsenifer Marozsan



Franck Ribéry

Horoscope de l'automne

Taureau

Si ça ne va pas, tournez-vous vers vos amis, ils sont là pour vous soutenir et vous remonter le moral. Vous pouvez avoir toute confiance en eux. Vous avez probablement perdu toutes les certitudes qui étaient la base de votre vie, mais c'est pour vous en reconstruire bientôt des plus solides.

Traduction : bromance forever



Eric Cantona



Eugénie Le Sommer

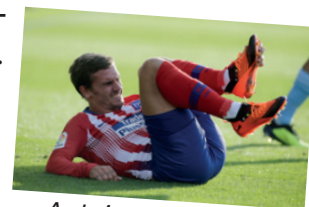
Gémeaux

L'un de vos partenaires, professionnel ou affectif, ne se conduira pas bien. L'ignorer est ce que vous avez de mieux à faire. N'y voyez pas de mauvaise intention de la part de l'autre, ce n'est probablement qu'une simple maladresse à laquelle vous ne devez pas accorder la moindre importance.

Traduction : vive le travail en groupe !



Abby Wambach



Antoine Griezmann

Cancer

Évitez de vous laisser influencer par le pessimisme des uns et des autres. Ce que vous lisez ou entendez ne doit pas impacter vos humeurs ni votre bien-être. N'écoutez que votre bon sens, votre pragmatisme, généralement vous en avez une bonne dose.

Traduction : arrête d'être influençable



Lionel Messi



Ada Hegerberg

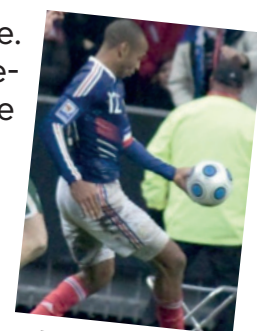
Lion

Si vous êtes amoureux, vous douterez de l'autre sans raison valable. C'est juste votre imagination qui vous jouera des tours, votre partenaire n'y sera pour rien alors calmez-vous. Le dialogue sera votre meilleure arme pour faire face à cette période difficile.

Traduction : t'es parano



Hope Solo



Thierry Henry

Horoscope de l'automne

Vierge



Didier Deschamps

Vous savez mieux que les autres ce qui est bon pour vous. Remerciez-les de leurs conseils un peu trop appuyés selon vous, et suivez d'abord votre intuition, c'est ce qui vous satisfera le plus. En ce moment, il est important que vous soyez content de vous, et surtout de ce que vous avez, ne cherchez pas à avoir plus.

Traduction : tu vas un peu prendre le melon, on va pas s'mentir



Samantha Kerr

Balance



Amandine Henry

Vous serez tenté de vous juger sévèrement aujourd'hui alors qu'il n'y a aucune raison. Allez, soyez gentil avec vous-même et arrêtez de vous critiquer, de vous trouver des défauts totalement imaginaires. Vous vous faites du mal pour rien !

Traduction : il est grand temps de reprendre ta vie en main...



Zlatan Ibrahimović

Scorpion



Nadine Angerer

Vous ferez parfois des erreurs dans votre travail et vous serez obligé de recommencer, l'ordinateur ou tout autre appareil marchera moins bien, la connexion sera mauvaise, votre box marchera un jour sur deux, rien que des choses peu importantes mais agaçantes.

Traduction : la technologie, c'est vraiment pas fait pour toi !



Diego Maradona

Sagittaire



Kylian Mbappé

Vous ne serez pas très sûr de vous, cela vous arrive rarement mais quelque chose vous déplaît et cela pourrait prendre des allures d'affaire d'état. Justement parce que vous n'êtes pas habitué à ressentir du doute ou de l'incertitude, vous en ferez part à tous.

Traduction : tu vas faire la drama queen



Marinette Pichon



Le bulletin du Club Gras

Alors cette fois on a craqué le budget. On a décidé de vous présenter des restos qui sont, on vous l'accorde, assez onéreux. Mais vous nous connaissez, le Club Gras vous présente toujours des super bons plans. Alors même s'ils paraissent chers, pour les prix que vous allez payer vos papilles vont se régaler.

Napl

Ambiance bobo à souhait, pizza aussi garnies que des maxi tacos de Sésame, et prix réservés aux fonctionnaires. Vous allez, en plus, adorer les nobles ingrédients qui vont vous être servis. Oubliez les pizzas sans goût et sans âmes. Au Napl vos sens vont voyager. Les pizzas sont généreusement bien garnies, et votre estomac vous remercie. Allez-y donc pour des pizzas aussi instagramables que bonnes ! (pour les civils, reste plus qu'à vous faire inviter.)



21, rue du Bât d'Argent
69001 Lyon

4 fourchettes sur 5

La Brasserie L'Ouest

Gage de qualité, cette petite brasserie Bocuse sait aussi faire preuve de pitié avec votre porte-monnaie. Vous allez pouvoir déguster des 3 plats raffinés pour la modique somme de 27€50 en menu. Et pas d'arnaque le menu est applicable matin et soir ET les week-ends. De quoi pouvoir impressionner vos potes ou votre crush. Le club gras vous conseille particulièrement les gaufres en dessert qui sont dispo toute l'année sur le menu. L'Ouest c'est le meilleur moyen de goûter à la vie de riche, littéralement.

5/5 bien sûr

1, quai Commerce
69009 Lyon



Sudoku

Solutions :



			5					
7			1		9	4		
		4	8	3	5			7
				9				
						7	2	
	5		1	3				6
		2						
2	1	3						
			5					
	9	6			2			

			2					
							8	9
6				4			3	7
				1	7			
			5					
5		1		7	6			
		9					2	
	8							8
4				5	1	7		4
				6				1

			6			8		4
		7				3		
					5	7		
7	1	2			3			9
		5		1				
				9				
		1	2			5		
2				8				3
	9			5	7			2

				1	6	3		
4				2				
	5						8	1
	9			7				
9			6					
	2	4				8	9	6
	8	7		9			3	
				8	2	6		
								2
			8	7				

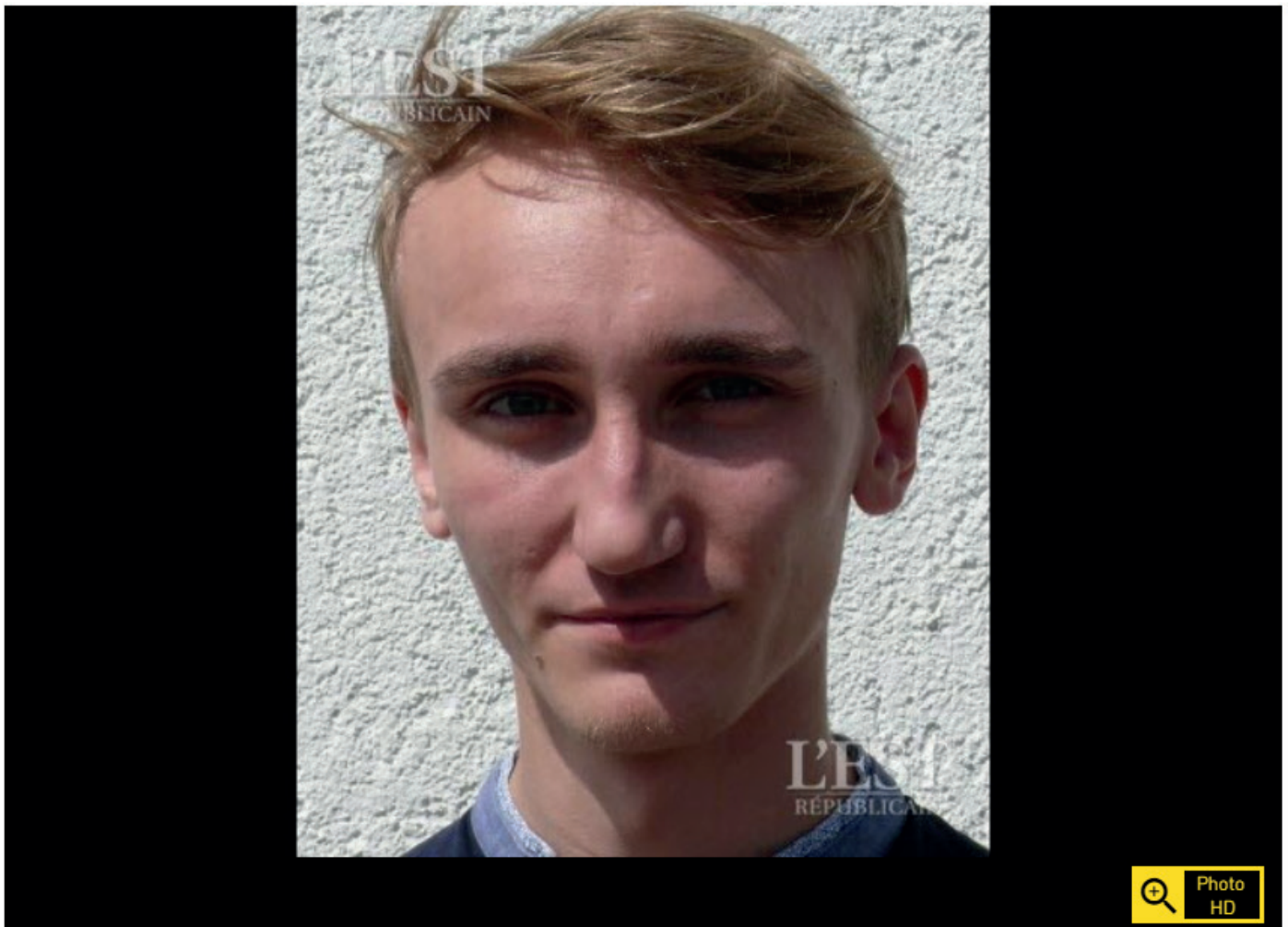
Louis Le Bretton : Homme à marier

VU 179 FOIS

LE 06/07/2017 À 05:00

MIS À JOUR LE 06/07/2017 À 09:30

0 RÉAGIR



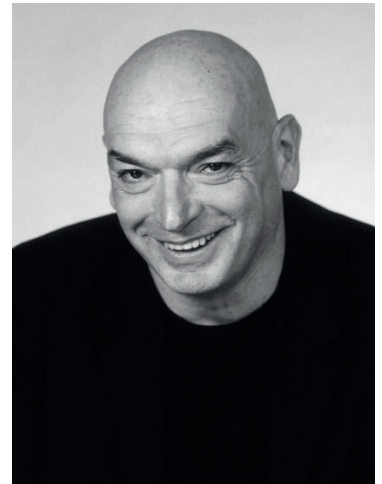
Habitant à Velle-le-Châtel, près de Vesoul, Louis obtient la moyenne générale de 16,84, avec un 20 à l'oral de français et un 19 en espagnol et en histoire-géo. « Ces excellentes notes sont l'aboutissement de deux années de dur labeur ! », explique Louis qui prendra la direction de Nancy Poincaré à la rentrée, où il va suivre une classe préparatoire de mathématiques. Pour les vacances, ce sera d'abord la fête puis la préparation de la prochaine année scolaire. Escrimeur, il adore les sciences et l'histoire de l'art.



Louvre d'Abu Dhabi (Émirats Arabes Unis)

D'où vient-il ?

Originaire du Sud-Ouest (1945), fils d'enseignants, élève doué, Jean Nouvel a toujours été un militant du renouveau de l'architecture. Il fonde sa première agence d'architecture en 1970 avec François Seigneur, puis après plusieurs associations à d'autres architectes, il finit par fonder son propre cabinet en 1994. Il est le bâtisseur français le plus réputé à l'échelle internationale.



Ses chefs d'œuvre

La Fondation Cartier, à Paris, un immeuble de verre, reste l'une de ses premières constructions iconiques. Après le controversé Institut du Monde Arabe, critiqué pour ses manquements techniques, il a continué à marquer Paris de son empreinte avec le musée du Quai Branly, un lieu singulier et puissant.

Son trait de génie

Une architecture contextuelle et conceptuelle, faite de partis-pris radicaux.

Son actualité ?

Le Louvre Abu Dhabi, le musée national du Qatar à Doha, la gare du Midi de Bruxelles.



Hôtel de Police de Charleroi (Belgique)

