

Cours thématique : Le sexe est-il une évidence ?

Le sexe est-il une évidence ?

- question de la mort non réductible à un phénomène biologique
- le sexe peut aussi faire l'objet d'investigations sociologique
- n'est-il pas une évidence incontournable ?
- interrogation sur le passage de la problématique du sexe à celle du genre
- I. construction de l'identité sexuée à partir d'une réflexion sur le corps des femmes et l'accomplissement de leur féminité (Kauffman : « Les seins nus à la plage »)
- Cas limite d'une transsexuelle Agnès (Garfunkel)
- pointer les ressorts de l'analyse dite compréhensible et de la perspective ethnométhodologique
- II. Problématique du genre par un petit historique de l'émergence du concept de genre
- traitement de la question des maths au lycée (Blau Establet)
- Montrer comment l'approche qualitative → école famille travail
- approches sociologique différentes
- déconstruire la réalité sociale et rompre des évidences

I. Le corps des femmes à partir de regards d'hommes sur des seins de femmes (cas pratique : Agnès)

- la plage, le soleil, la mer, et le regard des hommes
- qui aurait imaginé un tel terrain de recherche
- 5 enquêteur
- 300 entretiens de 2h
- corps de femmes et regards d'hommes n'est ni une monographie ni un regard théorique
- manière particulière de faire de la théorie
- formuler des hypothèses originales
- démarche d'abstraction
- on peut faire de la théorie autrement : on part du concret, pas d'illustrations à posteriori, plutôt dégager des concepts à partir du concret
- perspective micro sociologique
- chapitres étudiés décrire les règles officielles et tactiques des comportements humains sur une plage méditerranéenne
- théorie ancrée dans les faits : celle qui émerge du concret
- ce qui nous intéresse le plus : analyse de l'ambiguïté de l'exposition des seins nus à la plage
- perception d'une articulation intéressante de trois corps de la femme :
 - corps banal
 - corps sexuel
 - corps beau
- la plage n'est pas un espace libre de contraintes
- moindre geste contrôlé
- coups d'œil, regards du coin de l'œil → modèle de la bonne attitude se dégage
- 3 idées de gouvernements se dégagent :

- banalité
- sexualité
- beauté

→ 3 perspective ou le corps de la femme est vu différemment

→ banalité : premier corps de la femme : corps étrange car négation du corps : c'est le corps que l'on voit sans voir

→ compréhension de l'invisibilisation (on n'accroche plus le regard) de certaines parties du corps

→ on aurait pu choisir comme terrain d'étude les camps de nudistes (où le déviant est le textile)

→ intérêt de l'identification de ces 3 corps féminins → déconstruction des rapports spontanés

→ le « cas » Agnès :

→ si nous devons comprendre ce qu'est « être femme », où irions nous chercher l'information, comment procéder ?

→ s'habiller en femme pour voir ce qui se passe

→ incompetence notoire se dégage immédiatement (fait d'emprunter les codes sociaux d'une catégorie sans qu'on ne les maîtrise)

→ former une femme sociologue

→ problème : subjectivité (peut se contrôler)

→ problème : toute la part d'être femme qui est devenue routinière

→ possible de s'observer dans son savoir-faire, mais très compliqué

→ possibilités de « demander aux femmes »

→ problème : à qui, combien ?

→ pas le meilleur outil car il fait appel au conscient

→ filmer et observation de comportement

→ combien de scènes faut-il filmer ?

→ observer un transsexuel en phase de transition qui doit apprendre les routines

→ c'est le cas Agnès

→ il va pouvoir nous verbaliser les choses

→ renvoie à une expression de S. de Beauvoir : « on ne naît pas femme, on le devient »

→ on le devient très tôt

→ très difficile à démêler à l'âge adulte

→ NB : le fait même de poser certaines questions mets certaines personnes en colère

→ légitimité sociale d'être une femme

→ Agnès veut être reconnu comme une femme

→ quel différence entre une femme naturel et Agnès

→ au resto par ex : à l'entrée : « bonjour madame, fumeur, non fumeur ? »

→ portier → c'est une femme

→ serveur : « madame... »

→ dans la salle, elle n'est pas plus regardée qu'une autre (à part pour des regards intéressés car Agnès est une belle femme)

→ portier et serveur sont des experts en qualification des personnes

→ comment Agnès s'y prend-elle ?

→ code vestimentaire incontournable (surtout dans les USA des années 60)

→ la gestuelle aide bien : pas les pieds de face, toujours décalés

→ pareil pour les épaules

- jamais les 2 mains dans les cheveux, une seule à la fois
- ne jamais regarder les hommes dans les yeux
- ne pas commander un énorme steak et une belle pâtisserie
- légumes, salades, choses légères
- ne pas fumer le cigare
- ni on fume, ne pas la tenir entre le pouce et l'index, mais entre l'index et le majeur
- façon de manger : on ne penche pas la tête sur son assiette quand on est une femme
- à la limite des femmes d'extraction populaire → mais rien à faire dans le resto alors
- identification par le serveur comme un élément inqualifiable donc perturbateur
- pour une femme, obligation de mettre le doigt sur la fourchette (pas en ours le nez dans son assiette)
- si on avait demandé à des femmes, elles auraient répondu : je mange ce que je veux...
- NB : on est toujours dans les années 60, en Amérique
- problématisation de la situation pour Agnès alors que non pour les femmes naturelles
- Elle change de mœurs et de genre
- accomplissement continu et pratique de sa nature de femme
- accountability
- compte rendu mais aussi rendre des comptes dans le sens moral du terme
- Agnès travaille sur l'accountability de son être femme
- fait qu'on puisse la décrire comme étant une femme
- cela a suffi pour commencer à choisir certaines situations et savoir quoi observer
- ex : comment on est équipé pour savoir nous reconnaître comme étant homme ou femme
- code utilisé par les femmes pas uniquement décodé par les femmes
- sexualisation des rapports sociaux → interactions qui permettent de construire ces attributs
- comment on fiabilisait la classification des individus
- en boîte, tant qu'on ne voit pas les visages : longueur des cheveux et silhouette, longueur des cheveux le plus important
- surprise quand la belle femme au cheveux long se retourne et arbore une belle barbe rousse !
- classification par le timbre de la voix
- fondamental de bien faire cette classification
- codes non adaptés extrêmement blessants
- Agnès → appréhender ce qu'on pensait être du naturel, comme étant du culturel
- si c'était un fait naturel, il serait fixe
- il n'est pas fixe (cf. évolution de nos jours), donc on ne peut pas prouver qu'il est naturel

- ethnométhodologie
- courant fondé par Harold Garfinkel
- Emergence en France dans les 80s, 20 ans après l'émergence aux USA
- Sacks et Cicourel
- (→ Cicourel en arrive à des modélisations algorithmiques)
- travail de Garfinkel : actions pratiques, façon dont les gens ordinaires raisonnent pratiquement
- pour G. accomplissement de l'action est aussi l'accomplissement de son sens
- rendre l'action compréhensible par soi-même et les autres est la même chose qu'agir
- ethnométhodologie... cherche à comprendre le passage entre une prise en compte de l'objectivité des faits sociaux et une prise en compte de la factualité sociale

- activité concertée des acteurs sociaux
- les faits sociaux ne sont pas stables
- fruit d'un processus sans loi
- membres de la société font exister par leurs relations entre eux
- pour G., contrairement à Durkheim, objectivité n'est pas un point de départ, mais comment on vient à se demander si l'objectivité existe
- procédés visant à assurer l'existence de faits objectifs dans une société
- au final, objectivité pas une propriété inhérente au fait mais problème pratique que les gens d'une société doivent résoudre en permanence dès qu'ils agissent les uns avec les autres
- difficulté de ça : nous amène à attirer notre attention sur ce que nous croyons connaître, les choses qui vont de soi
- syndrome du « tout le monde sait ça »
- prendre en compte les catégories de notre cerveau sans qu'on en ait conscience
- on ne trouve que ce qu'on cherche
- question assez simple : comment échapper aux déterminations de notre culture ?
- « les ficèles du métier » (de sociologue) Becker
- déjouer le piège des catégories conventionnelles
- savoir travailler une description qui évite le filtre de nos idées
- trouver ce qui ne cadre pas
- élaborer de nouvelles idées
- où trouver des cas qui ne cadrent pas ?
- se dire que tout est possible
- maximiser la probabilité d'apparition de l'étrange
- (ce qui est fait avec Agnès)
- toujours se dire que les choses auraient pu être différentes
- ce que nous stabilisons ensemble est toujours contingent
- comment rendre compte de l'effondrement des normes sociales ? (jeunes ne savent plus vivre...)
- plutôt comment expliquons-nous qu'elles puissent tenir plus de 5 min ?

- le fait que des femmes se baladent seins nus et qu'elles ne se fassent pas violer n'est pas « normal »
- c'est d'autant plus bizarre que ça paraît évident
- comment peut-on banaliser une paire de sein ?
- si on redécalle les choses historiquement, comment ce qui était déviant a pu devenir banal ?
- cf. Les gendarmes de St Tropez
- (film populaire donc très intéressant pour un sociologue)
- sein nu = objectif de régulation sur la plage pour le gendarme
- comment se déploient les processus de banalisation
- processus de mettre un haut et de l'enlever sur la plage, là où il y a le plus de monde
- hommes ont développé une technologie imparable : le caleçon de bain
- ça a un sens de mettre un paréo, mais lequel ?
- les espaces sont socialement qualifiés : les règles varient en fonction des espaces
- les normes de pudeur sont variables
- non pas entre les sphères privées et publiques, mais aussi entre les lieux publics
- on en arrive à penser que tous les espaces publics sont codifiés
- analyser cette codification

- en l'occurrence celui de la plage
- plage n'est pas un espace de liberté
- les femmes ont le droit d'y être seins nus :
- les hommes ont un certains nombre de règles : ils ne peuvent pas fixer les seins nus
- les lunettes de soleil permettent de s'affranchir de ça...
- mais on se méfie de ceux qui en portent
- trésors d'astuces pour pouvoir matter sans se faire voir...
- le sein n'est banal que si on ne le regarde pas
- sinon, il devient soit un objet de beauté, soit de sexualité
- règles différentes entre les hommes et les femmes, entre les jeunes et les vieux
- lubricité pas la même en fonction de l'âge
- ce sont les écarts d'âge qui importent
- ex : si un garçon de 5 ans fixe les seins d'une femme, il ne sera pas considéré comme lubrique
- on sort alors de cette gêne par le rire
- l'adolescent : c'est gênant, mais il n'a pas encore incorporé tous les codes
- mais il doit savoir comprendre qu'il va trop loin
- on lui fait sentir
- il rougit facilement et il détournera la tête
- qqn qui ne réagit pas comme ça sera considéré comme potentiellement dangereux → on l'évite
- quand on est dans la même tranche d'âge, possibilité de la drague
- par contre, un vieux de 50 ans qui regardent les seins qu'une femme de 20 ans, ça ne passe pas
- on peut passer par le corps beau pour éviter le corps sexuel
- regard de la femme sur une femme...
- quand elles s'observent, elles peuvent en parler des heures
- au moins 35 formes de sein différentes
- ce sont les femmes qui produisent la norme du beau
- les femmes qui n'ont pas un corps beau du point de vue des femmes n'ont pas à le montrer
- regard des femmes : contrôle du respect du corps beau
- micro-interaction → ça peut aller très très vite (techniques du coup d'œil, ...)
- en fonction de l'inclinaison de la tête par ex
- il y a toujours des gens qui veulent innover

- d'une part, toutes les femmes n'ont pas les seins nus, et elles ne sont pas exclues pour autant
- pratique banale, mais non générale
- comment est-ce possible ?
- rôle des médias qui facilitent la banalisation
- on ne développera pas cet élément (cf. ouvrage de Kauffman « Les seins nus à la plage »)

II. Notion de genre

- comment cette notion à émergée ?
- terme « gender » apparu la 1^{ère} fois dans les années 70 en Angleterre
- différencier les attributs de sexe innés et acquis

- sexe → mâle / femelle
- genre → masculin / féminin
- Oakley « Sex, gender and society », 1972
- travaux plus récent : Laquer : “La fabrique du sexe”
- Orgasme féminin condition d’une heureuse génération → corps féminin non considéré comme un moindre mâle
- modèle des 2 sexes : opposés et incommensurables
- avant, la femme était un moindre mâle
- à partir du 17^{ème}, émergence d’un modèle incommensurable à celui de l’homme
- rupture avec 2000 ans d’histoire occidentale
- grec ancien : corps similaire ; seul différence : organes féminins à l’intérieur
- corps féminin comme l’Autre
- Foucault : « Histoire de la sexualité »
- anatomistes affirment que le sexe ne se limitent pas aux organes de reproduction
- seul l’œil ne semble pas avoir de sexe
- la femme devient alors objet médical
- certains voient le sexe de la femme comme siège de la féminité
- 19^{ème} : on passe de l’utérus aux ovaires
- 20^{ème} : hormones
- conception du corps déterminé par les hormones
- science = agent puissant de création des catégories sociales fondamentales
- développement de la science biologique → sexualisation du genre
- avant pensé en termes d’identité ontologique
- discours scientifiques et politique → femmes réduites aux fonctions maternelles, reproductrices et ménagères et les excluent de la citoyenneté politique
- aspect ménager : entretien qui va avec la fonction de reproduction...
- assise biologique pour la position de l’ordre social
- contestation de la naturalisation de
- genre comme croyance populaire ... ?
- Gianni Beletti → du côté des petites filles
- observation de l’enfant depuis la naissance
- rapports de l’adulte vis-à-vis de l’enfant... (refus, gratifications, ...)
- famille, école, crèche
- si ces études datent un peu, elles restent pertinentes
- l’éducation et la culture priment sur la biologie
- M. Mead parle de « moules » aussi bien pour les garçons que pour les filles
- modelage à l’œuvre avant même la naissance de l’enfant
- on peut être socialement vivant avant d’être né
- la culture impose ses valeurs notamment par le langage
- les spermatozoïdes sont décrit comme actifs, puissants...
- maintenant, on décrit les gamètes comme se rencontrant et fusionnant
- Aristote disait que la femme ne servait à rien dans la création : elle n’est pas la génitrice, mais juste la nourrice
- dans un couple stérile, c’est la femme qui passe d’abord les tests
- (pourtant, en termes de coût, ce n’est pas logique)
- aménagement de la chambre est un bon sujet d’étude
- tenue vestimentaire aussi

- alimentation favorisée pour les garçons (allaitement par exemple plus long pour les garçons)
- face à des cris de bébé garçon ou fille, on décèlera de la colère ou de la peur...
- ex des cadeaux intéressant aussi...
- en sociologique, genre construit comme une variable explicative des rôles sociaux, de leur distribution
- structuration sexuelle, domination masculine
- posture structuraliste : donner des prises pour penser ou produire une analyse du social
- critique sur les inégalités de salaires, de carrières
- aux USA, femmes n'accèdent que très rarement aux postes les plus hauts
- ce genre de poste impose des contraintes sur la vie personnelle
- inégalité des salaires → raisons multiples : il faut peser le poids des sous-groupes d'appartenance
- différences marquées au sein des catégories hautes et basses mais lissage dans les classes moyenne
- importance de croiser les points de vue pour déconstruire les concepts ou les évidences
- la variable sexuelle ne doit pas être prise séparément
- les inégalités de classes se maintiennent, mais les inégalités de genre se transforment
- 624 étudiantes en 1900
- 520 000 en 1990
- 1971 : filles ont rattrapé les garçons
- scolaire : avantage aux filles
- compétition : avantage aux garçons
- sexisme selon l'orientation scolaire
- filières d'excellence encore l'apanage des garçons, même si les filles sont aussi performantes en maths
- maths sont la clé pour ouvrir les secteurs les plus valorisés socialement
- dehors dévolu aux hommes
- environnement domestique plus confortable
- comment expliquer les différences d'orientation en fin de 3^{ème}
 - à l'image de l'origine de classe, le sexe joue le même rôle à tous les étages de l'édifice (les filles gagnent plus de qualifications mais savent moins bien le vendre)
 - les inégalités de classes priment néanmoins en priorité
 - dans les pays où il y a peu d'injustice sociale, il y en a moins chez les filles (ex, beurettes plus rapides à raccrocher les wagons que les beurs)
 - il vaut mieux être jeune fille de riche que jeune fille de pauvre
 - plus un pays est riche, moins on n'a de discrimination de genre
 - dans les pays pauvres, les garçons réussissent mieux ; dans les pays riches, inconvénients croisés
 - filles reconnues compétentes à tous les niveaux de l'appareil scolaire (aujourd'hui) ; avant on n'envisageait pas qu'une fille puisse devenir médecin / maintenant, on l'envisage (ce n'est pas pour ça que c'est le cas)
 - enseignement supérieur : filière prométhéenne (techno scientifiques) sont plutôt pour les garçons, alors que les filières relationnelles sont plutôt pour les filles
 - avant, les filles ne candidat aient pas aux grandes écoles d'ingénieur ; mais elles étaient nombreuses chez les épices (ouverture du monde économique aux filles) leur présence dans les équipes d'encadrement devient naturelle

- un praticien sur deux est une femme maintenant, cela a beaucoup changé par rapport aux années 50. femmes se tournent plutôt vers la médecine hospitalière que la médecine libérale
- prémices de transformation de l'ordre social
- est-ce qu'on se dirige vers une société unisexe ou une société asexuée ?
- système patriarcal nous semble naturel
- dans certaines tribus chinoises, les femmes détiennent la terre et l'organisation de l'économie locale
- on peut dire que cet ordre sexué établi peut changer, mais plutôt vers une asexuation
- famille, école, entreprise
- école en avance et tire les autres institutions derrière elle
- entreprise décisive malgré des inerties, notamment en ce qui concerne la prise en charge des enfants
- transformation de la trame conjugale est donc l'enjeu sociétairé majeur
- tâtonnement collectif pour construire de nouvelles normes sociales
- Kauffman : « La trame de la vie conjugale »