

Definition

Acoustik = sciences des sons  
 Son = perturbation propagation fluide  
 + percus / oreille  
 tampon / cerveau  
 Oreille = capteur press. in dynamique  
 Pression = F/S exercé / gaz (Pa)

Mechanisme d'audition

Oreille externe : analyse NRS  
 interne : transforme NRS neuroscience  
 moyenne : " NRS acoustik → méca

Pression - Niveau pression

$L_p = 10 \log \left( \frac{I}{I_{ref}} \right)$   $I_{ref} = 10^{-12} \text{ W/m}^2$   
 $L_p = 10 \log \left( \frac{P_{eff}^2}{P_{ref}^2} \right)$   $P_{ref} = 2 \times 10^{-5} \text{ Pa}$   
 $P_{eff}^2 = \frac{1}{T} \int P^2 dt$   $(P^2) = \rho_0 c \int I dt$

Niveau pression global

$L_{Pg} = 10 \log \sum 10^{L_{pi}/10}$  (dB)

\* Réference:  $P_0 = 1 \text{ bar} = 10^5 \text{ Pa}$   
 $v_{ref} = 5 \times 10^8 \text{ m/s}$   
 $c_{son} = 340 \text{ m/s}$   
 $\rho_0 = 1,2 \text{ kg/m}^3$

Filtre A

fz	125	250	500	1000	2000	4000
$\alpha$	-16	-85	-3	0	1	1

$L_{pg} = 10 \log \sum 10^{\frac{L_{pi} - \alpha_i}{10}}$

Eq fondamentale

- Conservation qm (Euler)  
 $\rho \frac{dv}{dt} = -\nabla p$
- Conservation masse  
 $\rho \nabla v = -\frac{d\rho}{dt}$
- Comportement fluide adiabatique  
 $p = \rho' c^2$

Equation d'onde

$\nabla^2 p - \frac{1}{c^2} \frac{d^2 p}{dt^2} = 0$   $k = \frac{\omega}{c}$

Helmholtz:  $\nabla^2 p + k^2 p = 0$   
 $p = F(t - \frac{r}{c}) + F'(t + \frac{r}{c}) = e^{j\omega t} (Ae^{-jk r} + Be^{jk r})$

$\rho$ : surpression  $\rho'$ : variation masse volumik  
 $c = 340 \text{ m/s}$   $k = \omega / c = 2\pi / \lambda$   $\rho_0 = 1,2 \text{ kg/m}^3$

Densité spectrale de puissance

$G_{pp}(f) = \frac{1}{T} \sum \frac{1}{N} \sum_{k=1}^N |\hat{p}(f, t_k)|^2$   $(P^2 / \text{Hz})$

Impédance acoustique

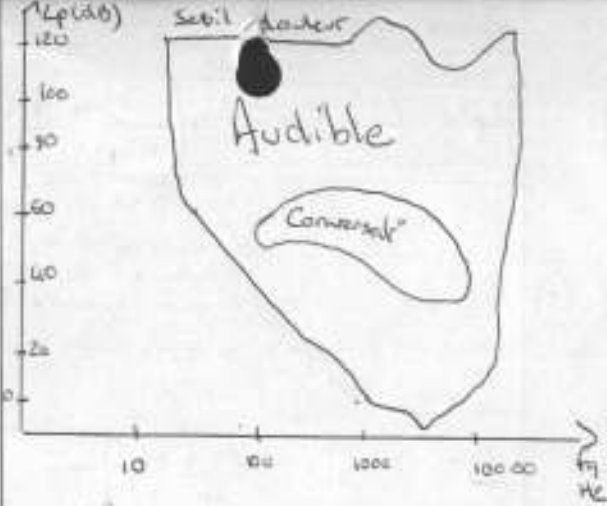
$Z(\omega, t) = p(\omega, t) / (\vec{v}(\omega, t) \cdot \vec{n}(M))$   
 si plan  $\rightarrow Z = \rho_0 c_0 = 400 \text{ kg} \cdot \text{s}^{-1} \cdot \text{m}^{-2}$

Source acoustique

qualifié par: spectre puissance //  $f_0$   
 $W_s = \int_S \vec{I}(M) \cdot \vec{n} dS$

$L_w = 10 \log (W / W_{ref})$  (dB)

$W_{ref} = 10^{-12} \text{ W}$   
 $I = \frac{1}{T} \int P \times v$  Niveau de Puissance



Definition

Transversale  $\leftrightarrow$   
 Longitudinale  $\leftrightarrow$   
 $v = \frac{p}{\rho_0 c_0}$   
 $v = v / 2\pi f$   
 $L \rightarrow$  déplacement

Hypothèse

- parfait
- homogène
- adiabatique
- au repos, isotrope
- petit perturbat'
- $L \rightarrow$  acoustik linéaire

Harmoniques - Fondamentale

$p(t) = \int_R \hat{p} e^{-2\pi f t} df$   $\hat{p} = \int_R p(t) e^{2\pi f t} dt$   
 $c_0 = \sqrt{\gamma \frac{P_0}{\rho_0}} = \sqrt{\gamma R T_0}$   $R = 287 \text{ J}$   
 $\gamma = \frac{c_p}{c_v} = 1,4$   
 $c_0 = 20,05 \sqrt{T(K)}$

Type	Gaz	Fluide	Solide
c	$\sqrt{\gamma \frac{P_0}{\rho_0}}$	$\sqrt{k/\rho_0}$	$\sqrt{E/\rho_0}$

Equation d'onde en fonction géométrique

Plan:  $\frac{d^2 p}{dx^2} - \frac{1}{c^2} \frac{d^2 p}{dt^2} = 0$   
 Sphérique:  $\nabla^2 p = \frac{1}{r^2} \frac{d}{dr} \left( r^2 \frac{dp}{dr} \right) = 0$   
 $\rightarrow \frac{d^2 p}{dr^2} + \frac{2}{r} \frac{dp}{dr} = 0$   
 $Z = \rho_0 c_0$   $P = \frac{1}{T} (F^+ + F^-)$   $Z = \frac{\rho_0 c_0}{1 \pm \beta / \omega r}$

Somme de bruit

$p_{eff}^2 = p_1^2 + p_2^2 + \dots + \frac{1}{T} \int p^2 dt$   
 Si bruit corréle  $\int p_1 p_2 = 0$   
 bruit échelonné / non échelonné: +3dB  
 Loi de Beyer-Werber  
 $\frac{\Delta f}{f} = 0,003$  bruit détecté

Octave - 1/3 Octave

$\frac{\Delta f}{f} = \frac{f_{i+1} - f_i}{f_{centre i}}$   $f_{ci} = \sqrt{f_i f_{i+1}}$   
 Octave  $f_{i+1} = 2f_i$   $f_{i+1} = 2f_i$   
 1/3 octave  $f_{i+1} = 2^{1/3} f_i$   $f_{i+1} = 2^{1/3} f_i$

\* Bruit blanc:  $L_p / f_0 = \text{cst}$   
 $L_p / \text{octave} \uparrow 3 \text{ dB}$

\* Bruit rose:  $L_p / f_0 \sim \frac{3 \text{ dB}}{\text{décade}}$   
 $L_p / \text{oct} = \text{cst}$

Approche Ondulatoire

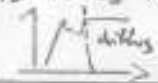
plan  $\infty$  en 0 et  $L$  (cf:  $v=0$ )  
 $f_n = nc/2L$   
 3D loi Rayleigh  $f_{gr} = \frac{c}{2} \sqrt{\frac{1}{c^2} \frac{v_x^2}{\rho^2} + \frac{v_y^2}{\rho^2} + \frac{v_z^2}{\rho^2}}$   
 axial / tangential / oblique

Nombre de modes

$\frac{4}{3} \frac{\pi}{c} V f^3 + \frac{11}{2c^2} f^2 + \frac{1}{2} f + 1$

\* Champ modal:  $\rightarrow$  nb modes  $\uparrow$  en basse  $f_0$

\* Champ diffus:  $\rightarrow$  nb modes  $\uparrow$  en haute  $f_0$



## Correction acoustique

= source + récepteur à local

Statistique: champ diffus. in NRS  
acoustique en H pt  $\rightarrow dE = dt/E$

Établissent son  $E = E_{max} (1 - e^{-t/\tau})$   
Extant  $E = E_{max} e^{-t/\tau}$

Temps reverberant

$$\tau_r = \frac{0,16 V}{A} \text{ (s)}$$

A  
fin Sabine

Gain-tps by  
 $E_i/E_0 = 10^6$

A: aire abs  $\rightarrow A = \sum \alpha_i \cdot S_i \text{ m}^2$

$\alpha_i = \frac{\text{Pou absorbe}}{\text{Pou incidente}}$

$\alpha_{moyen} = \frac{\sum \alpha_i \cdot S_i}{\sum S_i} \Rightarrow A = \alpha_{moy} \cdot S$

(Formule Eyring:  $\tau_r = 0,16 V / (-S \ln(1 - \alpha_{moy}))$ )

## Isolation

moins de perturbation  
transmission NRS

source + récepteur séparés

Isolant: gel physik pr paroie + environnement

- but:  $D = L_1 - L_2$  (dB)

- normal:  $D = L_1 - L_2 + 10 \log(\tau_r / \tau_0)$   
 $\tau_0 = 1 \text{ s}$  air  $\tau_0 = 0,55$  habitat

Indice d'affaiblissement  $R = 10 \log C$

$C = \frac{I_{transmit}}{I_{incident}}$  R's performance?

R dep:  $f$ , type champ (diffus), angle, OPM

\* Pr 1 paroie composite

$$C = \sum C_i \cdot S_i / \sum S_i$$

$R = L_{emi} - L_{refu} + 10 \log(S/A)$

## Rigidité flexion

$$D = B = \frac{Eh^3}{12(1-\nu^2)}$$

## Relat° Pression - Puissance

dir possible

$$L_p = L_w + 10 \log \left( \frac{Q}{4\pi r^2} + \frac{4(1-\alpha)}{A} \right)$$

dir direct    reverber

Q: champ libre

$\alpha$ : coef absorbt°

$\alpha = 0$ : surface

$\alpha = 1$ : anore

$\alpha = 0,8$  ann

direct

reverber

moyen des matériaux

(engénier  $\alpha \ll 1$ )

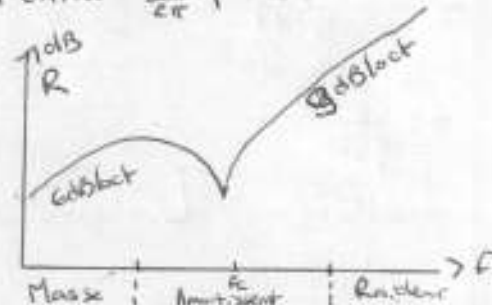
champ reverber  $I = W/A$

Loi de Masse - 1 paroie

$$R \approx 10 \log \left( 1 + \left( \frac{2\pi f M}{2\rho_0 c} \right)^2 \right) - 5$$

(champ diffus)

$$f_{critik} = \frac{c}{2\pi} \sqrt{M/S/B}$$



Sat  $K = W/M \cos^2 \theta / 2\rho_0 c$

- loi masse  $R = 10 \log(1 + K^2)$

- elastic  $R = 10 \log(1 + K^2 (1 - f^2/f_c^2)^2)$

- amortissant  $R = 10 \log(1 + \frac{4K^2 f^2}{\gamma^2} + K^2 (\frac{1-f^2}{f_c})^2)$

$\gamma = \text{tan } \delta$ , décalage constante déplacement

$$Kf = \left( \frac{W \rho_0 c}{B} \right)^{1/2} \text{ abrite once fonction}$$

## Autre

Stire pulsante

$$W = \frac{\rho_0 c A}{4\pi r^2} \dot{v}^2$$

Stirle

$$\alpha = \frac{E_b}{E_i} = 1 - |R|^2$$

$$R = \frac{Z_2 - Z_1}{Z_2 + Z_1}$$

$$Z_n = \frac{P}{v}$$

Stirle  $f$  &  $\lambda$ : distance  $\times 2$

Matériau absorbant résonateur

$$f = \frac{c}{2L}$$

$$f = \frac{c}{2\pi} \sqrt{S/R_v}$$

Matériau absorbant résonateur

fixe l'autre  $R = 0$  et  $R = 1$

## Paroie double (SFS noise)

$$f_{respt} = f_0 = \left( \frac{K}{4\pi r^2} \left( \frac{1}{M_1} + \frac{1}{M_2} \right) \right)^{1/2}$$

$K = \text{facteur } W \cdot n$

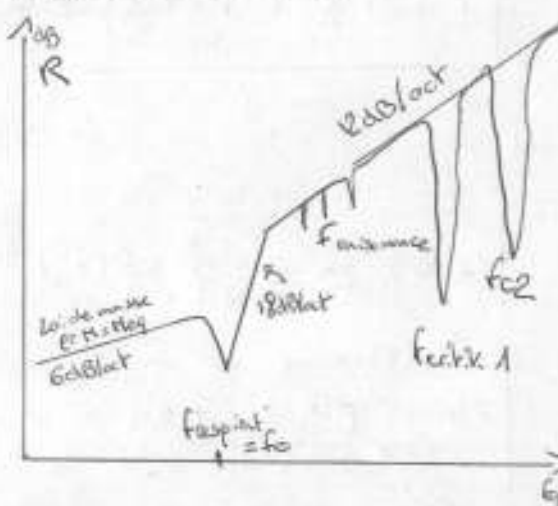
Pr 1 air  $G \approx 80 \sqrt{1/M}$

$$\frac{1}{M_{eq}} = \frac{1}{M_1} + \frac{1}{M_2}$$

$$f_{critik} = \frac{c_0}{2\pi} \sqrt{\frac{M/B}{\rho_0 c}}$$

(calcul pr champ reverber)

$f_{resonance} = n c_0 / 2e$



Dimensionner une paroie double

-  $f_0$  bas - paroi dissymétrik pr  $f_{critik}$

-  $f_0$  haut - paroi absorbant souple

- direct montage souple

Ex s: écart  $\times 2 \Rightarrow f_{res} = \frac{f_{res}}{\sqrt{2}}$

s:  $M \times 2 \cdot f_c' = \frac{f_c}{2} \Rightarrow f_{res} = \frac{f_{res}}{\sqrt{2}}$

S: paroi à nature:  $f_{critik}$

1 seul pic mais très affaibli

## Isolant aérien

$$D_{nat} = R + 10 \log(0,16 V / S \tau_r)$$

Avec  $a = S + \frac{S_0}{10} - N$

$$D_{nat} = 10 \log(0,32 V / \sum S_i \tau_i)$$

+  $\sum S_{lat} \cdot 10^{-0,1(R_{lat} + 10)} + \sum 10^{-0,1(R_{lat} + 10)}$

Choc:  $\frac{L_n}{L_{nt}} = L_p - 10 \log(\tau_r / \tau_0)$

$$DL = L_{no} - L_n - \alpha_{reverber}$$

S:  $DL \uparrow$ , performance  $\uparrow$

## 2° Partie

Correcti acoustique (interieur)

$\rightarrow$  champ diffus

Sabine  $\tau_r = 0,16 V / \sum \alpha_i S_i$

## 3° partie

$w = I \cdot S$  s:  $I = \text{est } w = IS$

Niveau puissance  $L_w = 10 \log(w/W_0)$

Relat° Pression - Puissance

direct negligé si  $r > 2m$

$\alpha \sim 1$  et champ libre reverber

$$P_{eff} = \frac{1}{T} \int P_{eff} dt$$

## 4° partie

$$v_{trage} R = 10 \log(I/I_0) \frac{L_0 - L_1}{I}$$

double virage  $B f_0$  2 masses test

Niveau  $> 120 \text{ dB} = p_b$

**Correction**

(Source et récepteur dans le même local)

Temps de réverbération (formule de Sabine)

(durée de décroissance du niveau de bruit de 60 dB)

Aire d'absorption équivalente  $A = \sum \alpha_i S_i$  m<sup>2</sup>

Coefficient d'absorption  $\alpha = \frac{\text{Puissance dissipée}}{\text{Puissance incidente}}$

Cet indicateur n'est pas symétrique

S Surface de traçée par chaque matériau

Coefficient d'absorption moyen :  $\bar{\alpha} = \frac{\sum \alpha_i S_i}{\sum S_i}$

**Isolation (ne pas confondre avec isolement)**

(Source et récepteur séparés par une paroi)

Indice d'affaiblissement acoustique  $R = -10 \log(\tau)$  en dB

(Transmission Loss - TL - en anglais)

Transparence acoustique  $\tau = \frac{\text{Puissance transmise}}{\text{Puissance incidente}}$

Cet indicateur est symétrique

Pour une paroi composite :  $\tau = \frac{\sum \tau_i S_i}{\sum S_i}$

**Relation pression - puissance**

Niveau de pression (mesuré au sonomètre)  
 $L_p = L_w + 10 \log \left( \frac{4\pi r^2}{Q} \right) + 10 \log \left( \frac{1}{4(1-\alpha)} \right)$   
 facteur de directivité de la source (souvent néglige par rapport à 1)  
 Coeff. d'absorption moyen des matériaux de la salle

Niveau de puissance de la source à récepteur  
 Distance source à récepteur  
 Champ direct (non nul si on est dans un espace clos)  
 Champ réverbéré

Q = 1 : source en champ libre

Q = 2 : source près d'une surface parfaitement réfléchissante

Q = 8 : source dans le coin d'une pièce (parois réfléchissantes)

**Isolément (la paroi dans son environnement)**

Isolément standardisé entre deux locaux :  $D_{st} = L_E^s - L_R^{p,m} = D_s + 10 \log \left( \frac{T_{R1}}{T_{R2}} \right)$

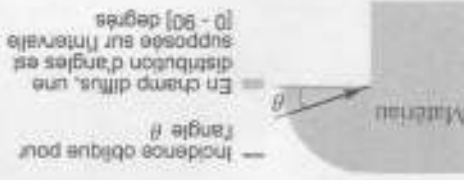
Valeurs fixées par arrêtés sont :  $R_w + C$  et  $R_{wT} + C_{Tt}$

**Recommandations pour dimensionner une paroi double**

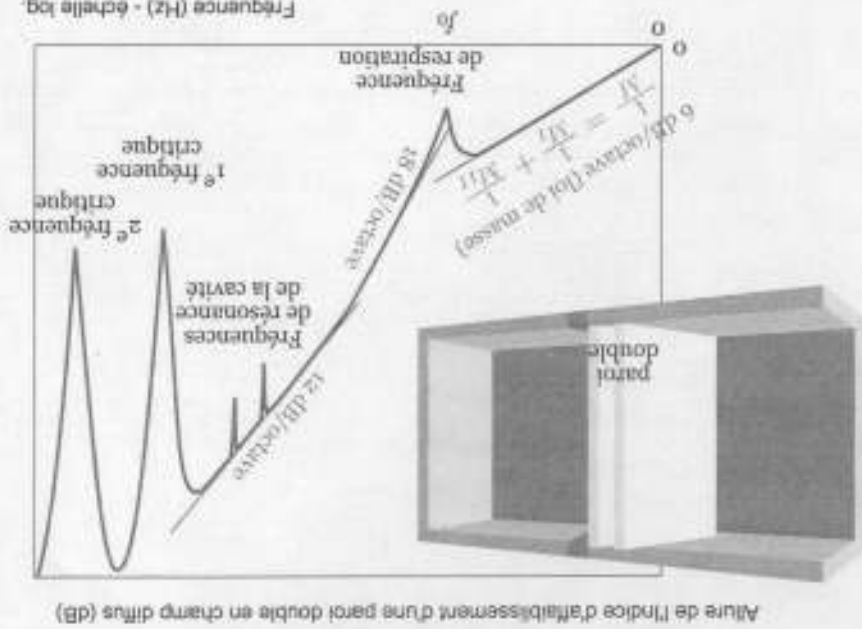
- définir  $f_0$  le plus bas en fréquence
- définir  $f_c$  les plus hautes en fréquence
- utiliser des parements dissymétriques
- assurer des conditions de montage souples (attention aux montants)
- garnir la cavité d'un absorbant souple

Loi de masse conditions de champ diffus  $R(f, M) \approx 10 \log \left[ 1 + \left( \frac{2\pi f M}{2\rho c_0} \right)^2 \right] - 5$  (Pour une plaque mince)

M : masse surfacique du parement (kg m<sup>-2</sup>)



**Paroi double (2 parements)**



Fréquence de respiration :  $f_0 = \sqrt{\frac{4\pi^2}{K} \left( \frac{Mf_1}{1} + \frac{Mf_2}{1} \right)}$   
 si temps d'air :  $K = \frac{\rho c_0^2}{\rho_s \tau}$   
 si temps du matériau souple :  $K \approx \frac{\rho_s c_s^2}{\tau}$

K : raideur du garnissage entre les parements (N m<sup>-1</sup>)

Mf1 : masse surfacique d'un des deux parements

Mf2 : masse surfacique du second parement

Pour de l'air aux cdt's ambiantes de température et de pression :  $f_0 \approx 80 \sqrt{\frac{1}{Mf_1}}$

$\frac{1}{1} = \frac{Mf_1}{1} + \frac{Mf_2}{1}$  : masse surfacique équivalente des deux parements

E : espacement entre les parements (en mètres)

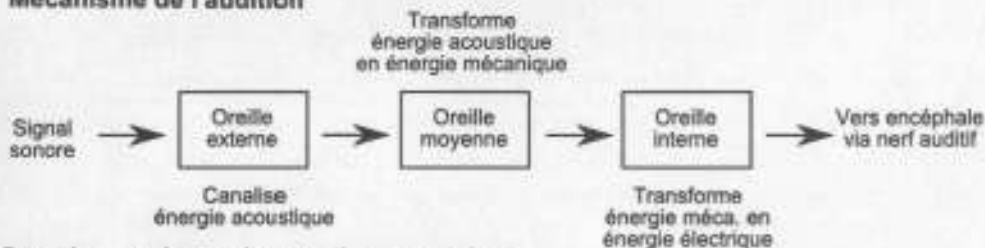
Fréquence critique :  $f_c = \frac{c_0}{2\pi} \sqrt{\frac{E}{M}}$  à calculer pour chaque parement



## Définitions

Acoustique	science des sons
Son	perturbation se propageant dans un fluide (gaz, liquide) perçue par l'oreille et analysée par le cerveau
Oreille	capteur de pression dynamique (ou microphone)
Capteur	système convertissant grandeur physique en grandeur électrique
Pression	force par unité de surface exercée par un gaz sur une surface. S'exprime en Pascal (Pa)
Dynamique	par opp. à statique (un baromètre mesure la pression statique ou pression atmosphérique). Un microphone détecte des fluctuations de pression

## Mécanisme de l'audition



## Pression et niveau de pression acoustiques

$$L_p = 10 \log \frac{|I|}{I_{ref}} = 10 \log \frac{p_{eff}^2}{p_{ref}^2} \quad (\text{dB}) \quad p_{eff}^2 = \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} p(M, t)^2 dt \quad (\text{Pa}^2)$$

$$p_{ref} = 2 \cdot 10^{-5} \text{ Pa}, \quad I_{ref} = 10^{-12} \text{ W.m}^{-2} \quad T \text{ période en seconde}$$

$$L_{pp} = 10 \log \sum_i 10^{L_{pi}/10} \quad (\text{niveau global en dB})$$

[125 250 500 1000 2000 4000] Hz

Filtre de pondération A: [-16 -8.5 -3 +0 +1 +1]

## Equations fondamentales de l'acoustique linéaire

Equation de conservation de la quantité de mvf (Euler)  $\rho_0 \frac{\partial \mathbf{v}}{\partial t} = -\nabla p$

Equation de conservation de la masse  $\rho_0 \nabla \cdot \mathbf{v} = -\frac{\partial \rho'}{\partial t}$

Equation de comportement du fluide (transformations adiabatiques et réversibles i.e. isentropiques)  $p = \rho' c_0^2$

Equation d'onde de la surpression acoustique (en l'absence ou en dehors de sources)  $\nabla^2 p - \frac{1}{c_0^2} \frac{\partial^2 p}{\partial t^2} = 0$

Equation d'Helmholtz (dépendance en temps de la forme  $e^{\pm j\omega t}$ )  $\nabla^2 p + k^2 p = 0$

## Densité spectrale de puissance

$$G_{pp}(f) = \lim_{T \rightarrow +\infty} \frac{2}{T} \frac{1}{N} \sum_{k=1}^N |\hat{p}(f, T)|^2 \quad (\text{Pa}^2/\text{Hz})$$

$p$  surpression acoustique

$\mathbf{v}$  vitesse particulière

$\rho'$  variation de masse volumique due à la perturbation acoustique

$\rho_0$  masse volumique de l'air au repos  $\sim 1.2 \text{ kg.m}^{-3}$

$c_0$  célérité du son dans l'air  $\sim 340 \text{ m.s}^{-1}$

$k = \frac{\omega}{c_0} = \frac{2\pi}{\lambda}$  nombre d'onde

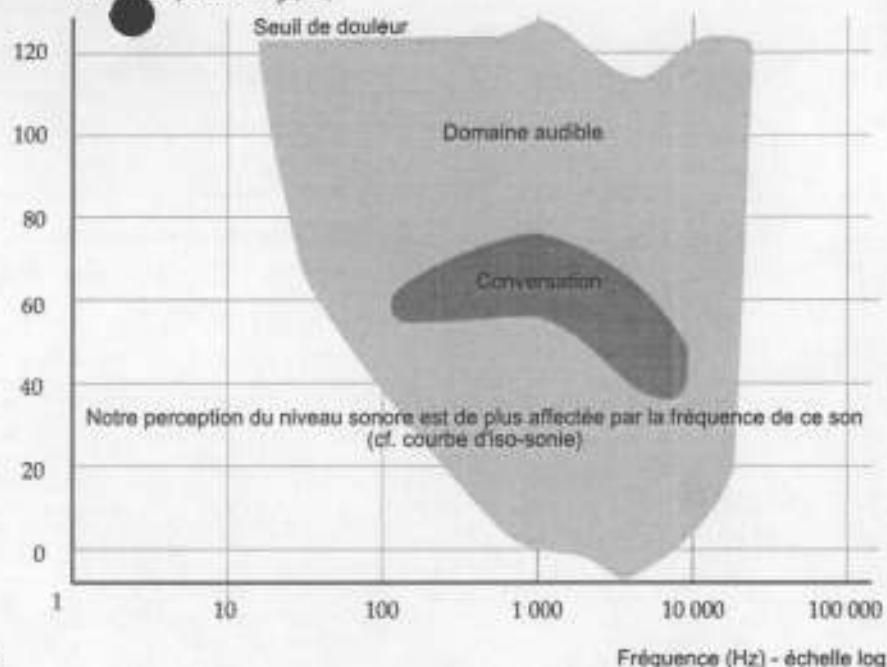
$\omega$  pulsation ( $\text{rad.s}^{-1}$ )

$\lambda$  longueur d'onde

Forme des solutions  $p(x, t) = f\left(t - \frac{x}{c_0}\right) + g\left(t + \frac{x}{c_0}\right)$

$p(x, \omega) = (Ae^{-jkx} + Be^{+jkx})e^{j\omega t}$

Niveau de pression  $L_p$  (dB)



## Impédance acoustique

$$Z(M, t) = \frac{p(M, t)}{\mathbf{v}(M, t) \cdot \mathbf{n}(M)}$$

## Sources acoustiques

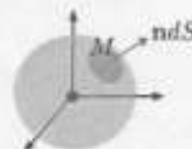
Une source se qualifie par  
- son spectre de puissance en fréquence  
- sa directivité

Puissance  $W$  et niveau de puissance  $L_W$

$$W = \int_S \mathbf{I}(M) \cdot \mathbf{n} dS$$

$$W_{ref} = 10^{-12} \text{ Watt}$$

$$L_W = 10 \log \frac{W}{W_{ref}}$$



Le vecteur intensité est défini comme

$$\mathbf{I} = \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} p(M, t) \cdot \mathbf{v}(M, t) dt$$

## Fréquences centrales d'octave et de 1/3 d'octave (Hz)

16	31.5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	16000	31500																								
12.5	16	20	25	31.5	40	50	63	80	100	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000	6300	8000	10000	12500	16000	20000	25000	31500	40000